Цена 3000 руб.

Но вот что странно: дети с неохотой говорили о победе и поездке. Пытались переключить разговор на что угодно - даже на тоскливую жизнь в интернате, где они проводят пять дней в неделю, с трудом перенося разлуку с домом и родителями.

Материал Натальи НИКОЛАЙЧИК читайте на полосе «Ecce homo»

НАПУГАВШИЕ МИР ДВОЙНИКИ

УЖЕ СОВСЕМ СКОРО УЧЕНЫЕ ПРИ ПОМОЩИ КЛОНИРОВАНИЯ СМОГУТ «ВОЗРОЖДАТЬ» УМЕРШИХ

Читайте на полосе «Специальный репортаж»

ЗНАК БЕДЫ ДЛЯ ВИННИКОВОЙ

Читайте на полосе «ЖЗЛ»

НЕОБЪЯВЛЕННАЯ ВОЙНА

Читайте на полосе «Власть»

ВЕЛИКАЯ КРИМИНАЛЬНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ

Читайте на полосе «Черная пятница»

ИМЕНА НОМЕРА

Виктор АЛЬШЕВСКИЙ
Тамара ВИННИКОВА
Коля ГОЛЯК
Патрик ДИКСОН
Таня КАСПЕРОВИЧ
Наталия КОЗЛОВСКАЯ
Юрий ЛУЖКОВ
Александр ЛУКАШЕНКО
Николай СТАТКЕВИЧ
Михаил ЧИГИРЬ
Анатолий ЧУБАЙС
Николай ЮРЧИК

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

ЛЮБИМОЕ ОБРАЩЕНИЕ

НЕЛЮБИМОЕ ОБРАЩЕНИЕ

32,6% ГОСПОДИН

23,4% ДОРОГАЯ (-ОЙ)

20,2% ДРУГ

15,7% СПАДАР

8,1% ЛАПОЧКА

6,8% ЧУВАК

12,9% МУЖЧИНА

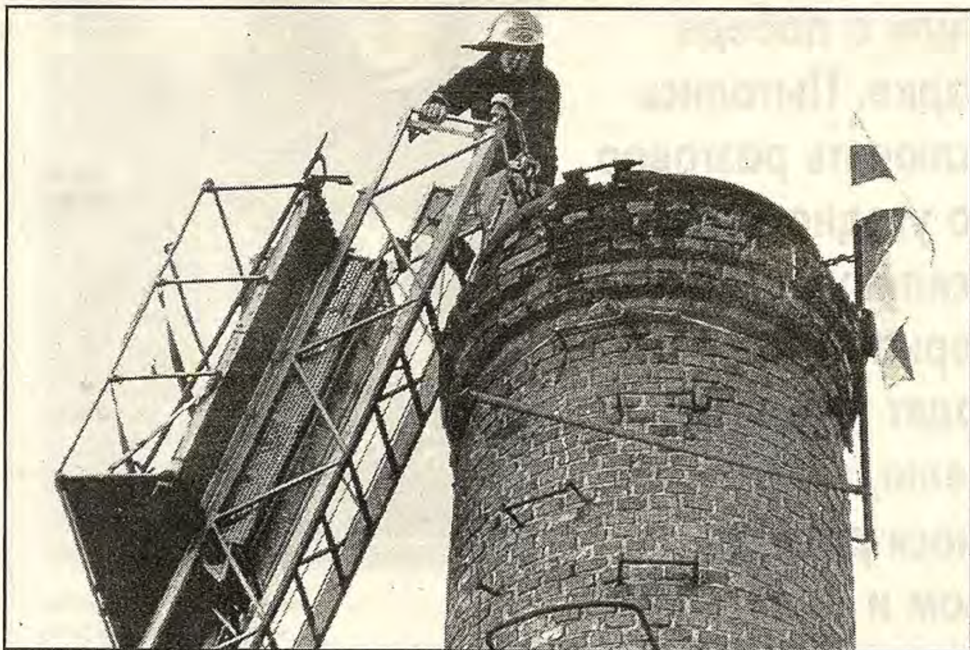
19,3% КОЗЕЛ

24,2% ЭЙ, ТЫ

36,8% ТОВАРИЩ

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В ПОЛДЕНЬ ПО СУББОТАМ! 15 МАРТА – В СКВЕРЕ НА пл. СВОБОДЫ. МЫ ЖДЕМ ВАС!

КАДР НЕДЕЛИ



Акция «Город - наш!», в ходе которой по Минску и окрестностям было развешено сто национальных флагов, началась и закончилась 7 марта. Ее отголоском стали два события. Сначала на зимнем чемпионате мира по легкой атлетике, проходившем в Париже, над занявшей второе место в беге на 800 метров белорускoй Натальей Духновой было поднято бело-красно-белое полотнище. А позже 12 марта в Минске на трубе котельной, что во дворе дома на улице Танковой, также появился флаг «милой» президентскому сердцу окраски. Фотокорреспондент Владимир Шлопак умудрился заснять тот самый момент, когда пожарная дружина пыталась «вернуть» на землю бело-красно-белое знамя.

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

...А В СБОРОЧНЫЙ ЦЕХ МАЗА – ШАМПАНСКОГО!

Ольга УЛЕВИЧ

11 марта ближе к полудню из сборочного цеха Минского автомобильного завода выехала машина нового поколения - МАЗ 54421. С капота первенца стекало шампанское.

К моменту, когда делегация журналистов и руководителей МАЗа прибыла в сборочный цех завода, рабочие производили уже последние операции. Почти готовый автомобиль медленно двигался по конвейеру. «Задышал, - констатировали специалисты, когда заурчал мотор МАЗАа 54421. - Сейчас пойдет своими ногами.» Но перед тем, как МАЗ в самом деле собственными колесами опустился на землю и преодолел первые метры во внутреннем заводском дворике, на него приклеили цифру «1» и окатили шампанским. После этого зрелища презентация по большому счету была закончена.

Мало кто из журналистов разбирался в машинах настолько, чтобы оценить все преимущества этого седельного тягача перед остальными. Хотя многое было ясно и неспециалистам. Например, пробег машины до капитального ремонта увеличился до 1 млн. километров. На всех новых седельных тягачах устанавливаются немецкие двигатели марки «Man». Кабина стала настолько высокой, что даже при росте 1.80-1.90, водитель может передвигаться в ней стоя. Кроме того, в кабине достаточно места для того, чтобы установить микроволновую печь, телевизор, кофеварку.

Создавался новый автомобиль не под конкретный заказ. Просто ниша седельных тягачей на рынке бывшего СССР не была занята никем из отечественных производителей. А между тем, по подсчетам специалистов, только потребность Беларуси в автомобилях этого класса составляет 3 тысячи в год. России - 20 тысяч. Все они закупаются у зарубежных фирм. А могли бы у наших, у МАЗа, например. Так что наш тягач рассчитан прежде всего на российский рынок. В год МАЗ может производить 39.800 автомобилей. Так много, кстати, было произведено лишь в период наивысшего расцвета предприятия в 1990 году.

Хотелось до конца понять суть праздника, когда с конвейера завода сходит новый автомобиль. Все работники МАЗа с охотой отвечали на любой, даже самый наивный вопрос журналиста и рассказали, что для того, чтобы разработать новую машину, в нашей стране уходят долгие годы. Цикл растянут на 7-8, а в некоторых случаях и на 10 лет. В виде эскизов работа над данным поколением автомобилей на МАЗе началась еще в конце 80-х годов. В начале 90-х приступили к проектным работам. В 1993 были изготовлены первые промышленные образцы. В 1996 году данный модельный ряд был рекомендован к серийному производству. Если сосчитать всех людей, которые трудятся над созданием подобного автомобиля, то получится никак не меньше 100 тысяч человек. Только 17 тысяч из них работают на Минском автозаводе, примерно 60 тысяч - смежники, остальная часть - разные службы обеспечения.

В день, когда первый серийный автомобиль наконец сошел с конвейера, на завод приехал и бывший главный конструктор МАЗа, а ныне вице-президент Академии наук РБ Михаил Высоцкий. Именно он начинал разрабатывать эту машину. Присутствовали также председатель правления «Приорбанка» г-н Костюченко, генеральный директор ПО «БелавтоМАЗ» Валентин Гуринович, нынешний главный конструктор Владимир Корсаков. На следующий день белорусское предприятие посетила делегация Госдумы России, которая в это время находилась в республике по другим делам. Интерес к событию проявлял даже мэр Москвы Юрий Лужков...

В былые времена это был бы праздник союзного значения. И тягач, произведенный на белорусском заводе, считали бы своим все жители страны от Бреста до Камчатки. Но сейчас достижением отечественного автомобилестроения гордятся лишь белорусы. Действительно гордятся. Ни один из приведенных выше фактов не свидетельствовал об этом так красноречиво, как слезы на глазах седой женщины. Все было написано на ее лице. Она проработала на МАЗе больше сорока лет. Зовут ее Ольга Киреевна Вершок. Она собирала первый, еще деревянный МАЗ, аналог того, который стоит перед главной проходной завода. Сегодня Ольга Киреевна уже не работает на конвейере, а подметает. Получает свои тысячи белорусских рублей и гордится, глядя на новую супермашину, сошедшую с конвейера родного завода. Ну а что в этом плохого - гордиться МАЗом?

ПЛАКСЫ

НУ, БЛИН, ВЫ ДАЕТЕ!

Николай ХАЛЕЗИН

Ну, блин, вы даете! Я что, калькулятор? Или мне больше заняться нечем, как всю эту фигню пересчитывать? Раньше-то все просто было. Президент - один, парламент - один, спикер - один, Конституция - одна... Теперь что? Конституций вроде две. Одна старая, которая всех устраивает, кроме одного президента, а вторая новая, которая не устраивает никого, кроме одного президента. Народ живет по новой, а День Конституции справляет старый. Президент, говорят, у нас один. Один - президент РБ, один - президент ССРа, один - президент БРКаКи. Вроде получилось три. Первого (который РБ) избирали на пять лет, править будет семь, а говорит, что двенадцать. Во, блин, арифметика!

Ну да ладно. Теперь парламенты. Их у нас сколько? Один? Ни фига. Признанный один, непризнанный один, да внутри непризнанного два. Итого - четыре. А спикеров - три. Или два? Ну, блин, задачки вы мне задаете... Теперь про кабинеты министров. С ними вообще сложности. На свету - один, да в тени - два. Итого - три. А судя по экономике - ни одного. С оппозицией тоже непонятки. На улицу выйду - тысяч пять-семь с флагами идет. Вечером телевизор включу - какой-то бледный мужичок говорит: семьсот человек. Во, блин, молодец. Их, кстати, там, в телевизоре, человек десять, а врут, как один. В общем, считать больше не могу. Вчера пытался народ сосчитать. И так пересчитывал, и этак. Получается один - белорусский.

ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ ОЛЕГА БЕБЕНИНА

ЧЕЛОВЕК

Валентин Наумович Рябцевич, отец белорусской нумизматики, у которого, по его словам, «среди бела дня отняли кусок жизни», стойко воспринял этот удар судьбы. Всю свою душу он вложил в бесценную коллекцию монет, хранившуюся в музее истфака. По прихоти неизвестных заказчиков многие уникальные экспонаты были украдены. Как коллекционер я понимаю - случись такое со мной, выдержать было бы невероятно трудно.

СОБЫТИЕ

Визит делегации итальянских парламентариев, которую принимали на самом высоком государственном уровне. Наш министр иностранных дел тут же заявил о прорыве международной блокады, а президент заговорил об окончании изоляции. На самом деле итальянцы приехали в частном порядке для того, чтобы обсудить вопросы международного усыновления детей. Причем глава делегации так и не решил свою личную проблему - он хотел удочерить тут девочку.

ТЕНДЕНЦИЯ

Глобальное наступление весны перекрыло собой весь этот крутой замес событий, состоящий из подготовки к посевной кампании, митингово-декретных страстей и прочих катаклизмов местного масштаба. Чертовски не хочется работать: узнавать, что где-то случилось что-то, в результате чего кто-то «попал под лошадь». Выйдешь эдак на улицу, расстегнешь куртку, чихнешь на солнышко - хорошо-о-о-о!

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

14 МАРТА

Поздравляю работников налоговой службы с 70-летием со дня спуска на воду первого российского торпедного катера «Первенец» конструкции Андрея Туполева!

15 МАРТА

Поздравляю свядомых граждан Беларуси с Днем Конституции 1994 года без правок и дополнений!

Поздравляю всех нас со Всемирным днем прав потребителя! Запомните: мы, потребители, сегодня всюду правы! Но только сегодня...

Дружеский привет венгерским предпринимателям и эксплуататорам трудящихся в связи с национальным праздником - Началом буржуазной революции 1848-1849 гг.!

Поздравляю Валентина Распутина с 60-летием со дня рождения! Новых книг вам и больших гонораров!

16 МАРТА

Поздравляю электромонтеров и других специалистов high energy с 30-летием со дня рождения Богдана Титомира!

Приветствую белорусских колхозников с огромным счастьем - 70-летием со дня принятия постановления «О коллективных хозяйствах»! С этого дня и пошли битвы за урожай...

Поздравляю граждан Республики Тыва с президентскими выборами! И вы - тоже туда же?...

Поздравляю оппозиционно настроенную молодежь с 210-летием со дня рождения немецкого физика Георга Симона Ома!

17 МАРТА

Поздравляю пиво Guiness с Национальным праздником Ирландии - Днем Св. Патрика!

Поздравляю уличных торговцев фруктами с 50-летием со дня рождения российского композитора Юрия Чернавского, автора цикла «Банановые острова»!

18 МАРТА

Поздравляю авторов и разработчиков Декрета о собраниях, митингах, уличных шествиях, демонстрациях и пикетировании в Республике Беларусь с Днем Парижской Коммуны!

19 МАРТА

Поздравляю Шуховскую радиопередающую башню в Москве с 75-летием со дня сдачи в эксплуатацию! Место для передатчика на высоте 101,2 метра у вас свободно?

20 МАРТА

Поздравляю белорусских туристов с национальным праздником Тунисской Республики - Днем независимости!

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

ДВЕ ЦИТАТЫ

Вы бы посмотрели, как люди плакали, когда мы выводили ракеты стратегического назначения.

Александр ЛУКАШЕНКО
Выступление на совместном заседании парламентов Беларуси и России 11 марта 1997г.

-- Мне сегодня выступать перед конными матросами. Скажи мне ради Бога, что такое конные матросы?

-- Не знаю, что такое конные матросы, но уезжать надо!

Федор ШАЛЯПИН и Константин КОРОВИН
«XX век в преданиях и анекдотах», изд. «Фолио», 1996 г.

ОСТОРОЖНО: ДЕТИ!

Наталья НИКОЛАЙЧИК

В феврале 1997 года в Канаде прошли Всемирные зимние специальные олимпийские Игры. Эти игры - уже третьи по счету для белорусских детей-инвалидов и детей с особенностями психофизического развития. Подобный диагноз предполагает, что игры проводились не ради достижения каких-либо спортивных результатов, а для того, чтобы ребята обрели уверенность в своих силах. Трудно представить себе, как могут чувствовать себя дети на этом празднике гуманизма, если они на самом деле здоровы, а в инвалиды их записала карательная, все еще советская, педагогика. Клеймо «инвалид» - все-таки слишком дорогая цена за поездку в Канаду...

Пятнадцатилетние Таня Касперович и Коля Голяк, несмотря на то, что занимаются фигурным катанием всего 2 года, победили в соревнованиях по этому виду спорта. Все единодушно отмечали: их выступление поразительно отличалось от остальных и было уровнем выше того, что показали соперники.

Дети привезли в минскую спецшколу N 8 золотые медали, подарки, похвалы, воспоминания о перелете на «Боинге» через океан, о Ниагарском водопаде, нарядных циркачах, певцах, танцорах, о горах фруктов и всяческих лакомств, о городе, где даже ночью светло, как днем, и о доброте канадцев. Но вот что странно: дети с неохотой говорили о победе и поездке. Пытались переключить разговор на что угодно - даже на тоскливую жизнь в интернате, где они проводят пять дней в неделю, с трудом перенося разлуку с домом и родителями.

КОЛЯ:

-- Раньше я каждый день убегал домой из интерната. Потом воспитатели поняли, что без дома я не могу жить, и стали иногда разрешать мне и среди недели ходить к родителям. Сейчас я люблю свой дом еще больше, чем раньше - моя семья из Минска переселилась в деревню, которая находится в 25 километрах от города. Я хотел бы всю жизнь провести в деревне. Там нет заводов, машин, асфальта. Там свобода, природа, чистый воздух и осенью, и зимой, и весной. Хорошо, скоро лето...

-- Что ты будешь делать летом?

-- Кататься на своем мопеде, ходить вечером на ночные дискотеки.

-- Ты поздно возвращаешься домой?

-- В два, в три, иногда в четыре часа ночи. Родители знают, когда я вернусь - я их всегда об этом предупреждаю. Конечно, в городе они не разрешили бы мне так поздно находиться на улице. А в деревне более безопасно, здесь все дети так живут. Единственное, за что в деревне переживают родители, - это чтобы дети не подрались. Но я человек достаточно спокойный - никогда не нападаю первым, хотя могу за себя постоять. Уметь защищаться должен каждый.

-- От этого у тебя все руки в шрамах?

-- Есть такая игра в «копеечку». У нас весь интернат в нее играет. (Коля с удовольствием демонстрирует эту незатейливую игру.)

-- Когда мы зашли в библиотеку, ты попросил книгу о войне...

-- Честно говоря, я попросил книгу просто так. Я вообще ничего не читаю. Однажды в сентябре взял в библиотеке какую-то книгу, но даже не заглянул в нее. Книги ничему полезному не учат, в жизни все равно все происходит по-другому. Книги нужны только тем, кто устроен, кому хорошо. А это значит, что мне они ни к чему. Я во всем люблю правду.

-- Что ты любишь еще?

-- Если бы у меня было свободное время, я, наверное, выбрал бы себе какое-нибудь занятие по душе. У интернатовских свободного времени нет. Встаем в семь. Завтрак. Занятия. В два часа обед. Гуляем до трех, потом снова уроки до семи. С полвосьмого до восьми - ужин. Свободным остается только один час до девяти вечера. Надеюсь, когда закончу интернат, у меня начнется нормальная жизнь. Ждать мне еще год.

-- Куда ты пойдешь после школы?

-- В училище N 52, буду каменщиком-штукатуром. Мужчина-каменщик - это нормально, а фигурист...

Весь интернат был пропитан приторным запахом лагерной творожной запеканки. Занятия заканчивались, и дети все чаще прибегали в библиотеку. Просто так. Коля деловито заявил: «Пойду, успею погулять еще 20 минут». Садилось солнце, и Таня вспомнила:

-- В Канаде даже ночью все улицы освещены, как днем. И люди улыбчивые и добрые.

-- Здесь не так?

-- Здесь люди жестокие. Я не хотела возвращаться в интернат, но никак не могу с этим бороться. Тут мне ужасно одиноко. Постараюсь никогда сюда не приходить, когда закончу 9 классов. Пойду доучиваться в вечернюю школу, а потом попробую поступить в институт. Правда, пока не знаю, куда. Мне очень нравятся химия и астрономия. С удовольствием читаю учебники по астрономии и книги о звездах. Жаль, что в интернате нет такого предмета. Если бы не старшая сестра, которая училась в средней школе, я бы даже не знала, что астрономия существует. Я, как и сестра, тоже могла бы учиться в обыкновенной школе, если бы не мое упрямство. Когда я пошла в первый класс, не хотела учить буквы, цифры. Просто не хо-те-ла. Не любила отвечать, когда меня вызывала учительница. В школе от меня легко избавились - собралась комиссия, и меня отправили сюда. Этот интернат был открыт для умственно отсталых детей, но почти все, кто сюда попадает, просто не хотели учиться. Им это было неинтересно. Конечно, я виновата сама. Никто, даже родители, не мог меня заставить заниматься. Я рвалась на улицу к подружкам и играм. Теперь в интернате у меня нет друзей. Я общаюсь только с одной девочкой - Мариной. С ней можно поговорить. Здесь много детей, но на самом деле ты совсем один.

-- Ты веришь в звезды?

-- В них, наверное, я верю больше всего в жизни. Верю в созвездия, знаки Зодиака и их покровительство и помощь. Верю, что меня охраняет мой знак - Телец. По крайней мере, если бы не охранял, мне было бы гораздо тяжелее жить.

-- Во что ты веришь еще?

-- Верю в существование духов и привидений. Мне интересно собирать о них легенды и разные истории.

-- А Бог?

-- Может быть, он и есть. Хочется, чтобы так было, иначе многое не имеет смысла. Но в церковь я не хожу. Меня привлекает все таинственное - то, о чем люди мало знают.

-- Чем ты занимаешься, когда на выходные приходишь домой?

-- Просто приятно побыть дома и поесть домашнюю пищу. В интернате хоть и кормят нормально, но за много лет все уже надоело. А я люблю вкусно поесть. Люблю абсолютно все продукты.

-- А что больше всего?

-- Сладкие блинчики с начинкой, пирожки, торты, пирожные.

-- Сама печь умеешь?

-- Да. В специальной книге у меня записано много рецептов. Когда-то ее мне подарили.

-- В апреле у тебя будет день рождения. Что ты хочешь получить в подарок?

-- У меня все есть. А то, что я хочу, мне вряд ли когда-нибудь подарят. Это музыкальный центр.

-- Если твои дети так же, как и ты, не захотят ходить в школу?

-- Это тоже может случиться. Но я постараюсь им помочь. Сделаю все, чтобы они не попали в такую ситуацию, как я. Отсюда ведь нет выхода. В интернате нужно отбыть срок обучения. Если тебя не устраивает это место, то тебя могут перевести в более отдаленное. Колю, например, за то, что он уходил домой, хотели отправить в Ратомку. Но его мама уговорила учителей этого не делать. Из Ратомки отпускают домой реже - не раз в неделю, а только на каникулах. У меня все могло быть по-другому. Жалею, например, что мои родители не наняли мне репетитора. В интернате ужасно. Новые знакомые начинают относиться по-другому, когда узнают, где я учусь. Хорошо, что еще преподаватели в нашем классе нормальные. И наказывают редко.

-- А какие у вас существуют наказания?

-- В основном - уборка класса в течение целой недели. Со мной как-то случилось подобное за то, что я вышла за территорию интерната. Иногда просто очень хочется погулять. Хорошо, что скоро лето. Я буду в деревне. Днем, конечно, придется работать - пропалывать грядки, зато вечером я смогу гулять. Летом не чувствуешь себя одиноко ни в компании друзей, ни тогда, когда ты просто один со своей собакой.

-- У тебя есть собака?

-- Карликовый пудель. Это единственное животное, которое я по-настоящему люблю. А вообще я люблю мучить других животных разными командами. Вероятно, проявляются какие-то садистские наклонности.

-- Может быть, потому, что тебя часто ругают?

-- Наверное. Но детям моего возраста часто достается. Это нормально. Наверное, это потому, что взрослые хотят, чтобы в будущем мы поступали правильно и были счастливы. Но я же не всегда хочу делать то, чего хотят другие люди.

-- Чего не хочешь ты?

-- Не хочу снова попасть на подобные олимпийские игры.

-- Почему, ведь ты получила золотую медаль?

-- Да, но на играх, которые рассчитаны на инвалидов и детей с психофизическими недостатками. Короче, не на полноценных людей. Я была бы рада, если бы занималась фигурным катанием, как принято, с четырех лет, если бы победила в нормальных соревнованиях. Я брошу фигурное катание. Я этого хочу. Но даже если бы не хотела, то не смогла бы заниматься дальше. Тренер набирает новых детей. Все закончилось.

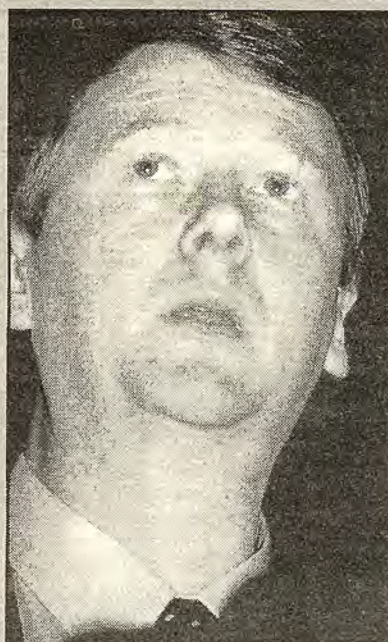
Золотая медаль была последним штампом, говорящим, что Таня с Колей не такие, как все. Но я не верю в это: передо мной стояли абсолютно нормальные дети. Если, конечно, не считать ненормальностью и признаками умственной отсталости то, что ребенку больше нравится играть, а не учиться, от навязшей в зубах запеканки хочется к маме, а из казенного огражденного забором здания мучительно тянет на улицу - просто погулять. Потому и не хотели наши чемпионы говорить о Канаде - там они увидели настоящих инвалидов. Они поняли, каким безжалостным прессом их припечатали. Стоит ли удивляться, что и Коля, и Таня мечтают о деревне? Там пространства совсем другие, там поля, ничем не огражденные, там добрые бабушки и дедушки, которые не наказывают за нарушение режима.

Скоро они окончат школу. И, может быть, в конце концов забудут инвалидное детство. Ведь они все-таки - обычные дети, у которых, даст Бог, все будет хорошо. Не зря же говорят, что когда самое плохое позади, то впереди остается только хорошее.

ЛИЦА НЕДЕЛИ

В Минске побывал с рабочим визитом мэр Москвы ЮРИЙ ЛУЖКОВ. В сопровождении минского коллеги Владимира Ермошина он посетил Минский моторный завод и ПО «Белкоммунмаш», а вечером встретился с Александром Лукашенко. Очевидно, Юрий Лужков приезжал делиться с президентом опытом - не зря же Александр Лукашенко говорил: «Меня и на рынке можно увидеть, я там в кепке, где-то как Юрий Михайлович, где-то одел кепку и инкогнито пошел.»

СТАНИСЛАВ ШУШКЕВИЧ получил очередную награду: в Киеве ему вручили международную премию имени Пилипа Орлика - политического деятеля XVIII века, автора первой украинской Конституции, - за активное участие в создании независимых государств. Значит, правильно поступил Станислав Станиславович в Вискулях, если спустя столько лет его по-прежнему за это награждают.



Молодым везде у нас дорога: сорокалетний АНАТОЛИЙ ЧУБАЙС назначен первым вице-премьером российского правительства и получил от президента карт-бланш. Теперь им с Виктором Черномырдиным предстоит формировать новое правительство, меньше количеством, но выше качеством. Ох и наживет же он себе врагов на этом нелегком пути!

ТАК, ЗНАЧИТ, ЗАВТРА – НА ТОМ ЖЕ МЕСТЕ, В ТОТ ЖЕ ЧАС

Юрий ДРАКОХРУСТ

В Минске состоялось Парламентское собрание Сообщества России и Беларуси. Председателем без проведения процедуры освобождения от этой должности главы Верховного Совета Беларуси 13-го созыва Семена Шарецкого избран спикер Госдумы Геннадий Селезнев, а его первым заместителем - глава Палаты представителей белорусского парламента Анатолий Малофеев. Самым ярким моментом встречи братских народов стало выступление Александра Лукашенко.

Суть выступления президента перед депутатами Парламентского собрания можно кратко выразить фетовскими словами: «и лобзания, и слезы, и заря, заря...». Почитатели жанра публичных выступлений Александра Лукашенко остались довольны. Чего стоит, например, ось Пекин-Москва-Минск, призванная остановить расширение НАТО на восток? Оказывается, этот величественный план уже предварительно оговорен с китайскими товарищами. А преждевременный вывод из Беларуси российского ядерного оружия, категорическим противником которого был президент? «Люди плакали, провожая ракеты в Россию,» - сказал главный борец с «натовским монстром». Поневоле слеза наворачивается. С противниками интеграции тоже все понятно - им «глубоко заплачено и зелеными, и розовыми».

Что касается российских средств массовой информации, то про «информационную войну против Беларуси» уже наслышаны и мы, и россияне, а вот что нужно делать - россиянам невдомек. Решение, оказывается, проще пареной репы - вернуть типографии и издательства в государственную собственность. «Если мы хотим сохранить душу народа,» - пояснил президент. Они у себя в России ломали голову, как эту самую душу сохранить: молитвами или покаянием. А дело, оказывается, в типографиях и издательствах. Если они попадают в ведение Ивана Титенкова и под контроль Владимира Заметалина, душа народа может сохраняться неопределенно долго.

Если же серьезно, то речь президента 11 марта продолжает, говоря словами классика, «ряд волшебных изменений милого лица». Куда-то внезапно сгинул прямой наследник канцлера Сапеги и вновь возник давно знакомый «собиратель русских земель». Правда, с некоторыми новыми акцентами. На фразу «опыт Беларуси можно было бы использовать для корректировки российских реформ» обратили внимание все наблюдатели. Заметим, кстати, что на утреннем заседании Парламентского собрания новоиспеченный его председатель Геннадий Селезнев высказал сходную мысль: «Россия вопреки воле народа живет по рекомендациям МВФ, Парижского и Лондонского клубов. Беларусь же сопротивляется этой зависимости и ищет свой самобытный путь.» Иными словами, и Александр Лукашенко, и Геннадий Селезнев едины в том, что Россию нужно обустраивать по образцу Беларуси.

Возможно, импульсом к демонстрации такого единства стали недавние кадровые назначения в России. Как сказал мне один из лидеров фракции «Яблоко» в Госдуме России Вячеслав Игрунов, правительством России сейчас фактически будет руководить Анатолий Чубайс. По словам г-на Игрунова, новый первый вице-премьер правительства РФ всегда предпочитал всевозможным интеграциям с Беларусью эквивалентный экономический обмен. Кроме того, второе пришествие Чубайса и переформирование Кабинета, скорее всего, положит конец «медовому месяцу» левого большинства Думы и правительства Черномырдина. Отношения между законодательной и исполнительной властью в России обостряются. Причем суть противоречий заключается, фигурально выражаясь, именно в проблеме, стоит ли использовать в России бесценный белорусский опыт. Отсюда естественным образом у президента Лукашенко и думского большинства возникает обоюдная необходимость друг в друге. Такая трактовка событий позволяет объяснить, почему 7 марта переговоры президента Беларуси с Борисом Ельциным окончились ничем, а 11 марта думская делегация в Минске рукоплескала речам гостеприимного хозяина.

Накануне интеграции Александр Лукашенко хотел бы немножечко «обустроить Россию» на свой лад. Возвращение президента к привычной роли интегратора и борца с НАТО можно объяснить и провалом попыток наладить отношения с Западом. Нынешней зимой официальный Минск предпринял ряд жестов, призванных символизировать возможность дистанцироваться от России. Дружбой с Россией президент торговать отказывался, но полагал, что она все же имеет весьма высокую рыночную цену. Это предположение оказалось ошибочным: именно в начале 1997 года западные страны особенно жестко сформулировали свою позицию в отношении Беларуси. Тем самым Александру Лукашенко оставили только российское поле деятельности. Суверенная Беларусь же - это запасной аэродром, своя нора, в которую можно уползти в том случае, если попытка занять какое-нибудь приличное наднациональное место не увенчается успехом.

НЕОБЪЯВЛЕННАЯ ВОЙНА

В одночасье в зону риска превратилась белорусская столица. Теперь на центральных улицах Минска лучше группами не собираться и вслух не разговаривать. Не дай вам Бог во время прогулки с друзьями по главной улице города - проспекту им.Франциска Скорины - вдруг остановиться и вслух пожаловаться на жизнь или, что еще хуже, помянуть недобрым словом власть. Не успеете сообразить, как окажетесь в участке. Такой вот порядок публичного поведения установил своим новым декретом президент страны Александр Лукашенко.

ХРОНИКА СОБЫТИЙ

Олег БЕБЕНИН

*** Все началось с того, что пикет на площади Независмости 10 марта перерос в массовую акцию протеста с маршем по проспекту, сожжением чучела и прочими атрибутами. Кроме того, в руках митингующих был замечен плакат «Интеграция - это оккупация», а «Долой Лукашенко!» они кричали постоянно. Уже за один этот факт организаторов и участников акции можно было наказывать. И их наказали. По данным БНФ и Белорусского Хельсинкского комитета, за участие в пикете в период с 19 до 22 часов было задержано около ста человек (по официальным цифрам - 46 человек). Большинство несовершеннолетних отпущены в ночь с 10 на 11 марта либо утром 11 марта. Вечером 10 числа были задержаны руководители фронта Винцук Вечерка, Лявон Борщевский, Юрий Беленький, Алесь Беляцкий. Продержав их два с половиной часа и составив протоколы, Борщевского и Беленького как бывших депутатов отпустили; под стражей остался Вечерка. Организаторы пикета Владимир Юхо и Станислав Шатило были задержаны еще до проведения акции.

*** 11 марта состоялись первые суды над задержанными накануне людьми. В отличие от судов за участие в последних акциях, присуждавших почему-то штрафы в 80 тысяч рублей, приговоры были очень суровы. К примеру, Алесь Маркович был осужден на 10 суток, Владимир Станкевич и Алесь Беляцкий оштрафованы на 2,3 миллиона рублей, Винцук Вечерка - на 2,6 миллиона рублей «за проход по ул.Кирова в неположенном месте и за создание помех работе транпорта». Всего в этот день судами, в основном, Московского и Ленинского районов было осуждено более 40 человек. Один из участников шествия был приговорен условно к году тюремного заключения.

*** 12 марта в своем доме задержан секретарь Управы БНФ Владимир Нестер. Примерно в это же время в своей квартире был арестован внештатный корреспондент нашей газеты Владимир Кормилкин. Они были привезены в Советский РОВД. После этого над задержанными состоялся суд, который определил меру наказания в виде 6 миллионов рублей Нестеру и 3 миллионов Кормилкину. В этот же день милиция задержала заместителя председателя БНФ Станислава Гусака, который в результате оказался «должен» государству 4 миллиона. В сети, расставленные милицией, не попались деятели оппозиции Юрий Беленький, Вячеслав Сивчик, Виктор Ивашкевич. Визиты силы были также нанесены в общежитие, где обитают лидеры молодежной фракции БНФ Павел Северинец и Евгений Скочко. Поиск продолжился.

*** В этот же день произведен обыск в штаб-квартире Объединенной гражданской партии. Примерно в 9.30 в помещение ОГП вошли четыре человека в гражданской одежде. Один из них показал служебное удостоверение на имя Сергея Нестеренко - следователя Минской городской прокуратуры. Нестеренко предъявил постановление о проведении обыска за подписью следователя городской прокуратуры С.Байковой. На первой странице этого документа имелась также подпись прокурора Минска Куприянова, скрепленная печатью. Обыск в присутствии понятых продолжался, согласно протоколу, 62 минуты. В результате было изъято 359 листовок с призывом принять участие в шествии и митинге в честь Дня Конституции 15 марта.

*** В 9.30 лица в милицейской форме предприняли попытку проникнуть в штаб-квартиру БНФ. Однако дежурные милиционеров внутрь просто не пустили. Вторую попытку стражи правопорядка попробовали совершить в обед, однако и она окончилась неудачей.

Диалектика, однако!

РАЗГУЛ ДЕМОКРАТИИ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Замечательной уверенностью в завтрашнем дне отличалась пресс-конференция в Мингорисполкоме 12 марта, в которой участвовали мэр Минска Владимир Ермошин, городской прокурор Николай Куприянов, начальник ГУВД Борис Тарлецкий и вице-мэр Виктор Чикин. Судя по их высказываниям, минчане живут в демократическом раю.

Устроители пресс-конференции тем не менее были встревожены вступлением города в весну. Постоянные ссылки на ст.35 Конституции вроде бы подтверждали, что работники правопорядка ведут себя, словно воспитанные сэры. Генерал Тарлецкий, например, поклялся, что лично никогда не отдавал приказа применять средство РПР-73. На мой вопрос, кто же тогда год назад пробил РПР-73 голову его племяннику, генерал ответил обезоруживающей улыбкой.

Не менее четко прозвучал ответ на вопрос, почему при задержании сотрудники в штатском не называют себя и не предъявляют документов. «Документы у них всегда с собой», - заверил находчивый генерал, посчитав, что на вопрос он ответил. Мне же подумалось: если на улице меня хватают люди в штатском, не называясь, я имею полное право применять все средства допустимой обороны. В том числе и оружие пролетариата.

«В Европе место проведения митинга полиция ограждает колючей проволокой, чтобы никто не мог помешать митингующим», - поделился своими наблюдениями за прогнившей западной демократией минский мэр. Мне же подумалось: если в нашей стране рыночной демократии люди в форме выхватывают граждан прямо из постелей, то почему западная граница страны до сих пор повязана колючей проволокой? Неужели сегодня вся территория Беларуси - зона сплошного митинга?

ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС ПОД СТРАХОМ ШТРАФА

Ирина ХАЛИП

Сообщение из Белорусского Хельсинкского комитета гласило, что администрация минской средней школы N 27 берет с родителей учеников подписку с незамысловатым текстом: «Мы, нижеподписавшиеся, не пойдем на празднование Дня Конституции. В противном случае мы будем оштрафованы (сумма).»

Потом был звонок. Отец одного из учеников школы сказал, что сын, вернувшись с занятий, потребовал от отца эту самую подписку. Родитель пребывал в растерянности: «А что будет их следующим шагом? Публичное отречение от родителей в актовом зале?»

Когда мы позвонили в школу, то оказалось, что наш звонок был пятым по счету. Завуч старших классов Светлана Лаптева (директор школы сейчас в отпуске) находилась к тому времени на грани срыва: все звонят, а ответить нечего, потому что она ни о чем подобном не слышала. Светлана Петровна заверила, что никаких директив классным руководителям не поступало, и что, скорее всего, подобное могло произойти в каком-нибудь отдельно взятом классе, где особо рьяный классный руководитель решил перестраховаться.

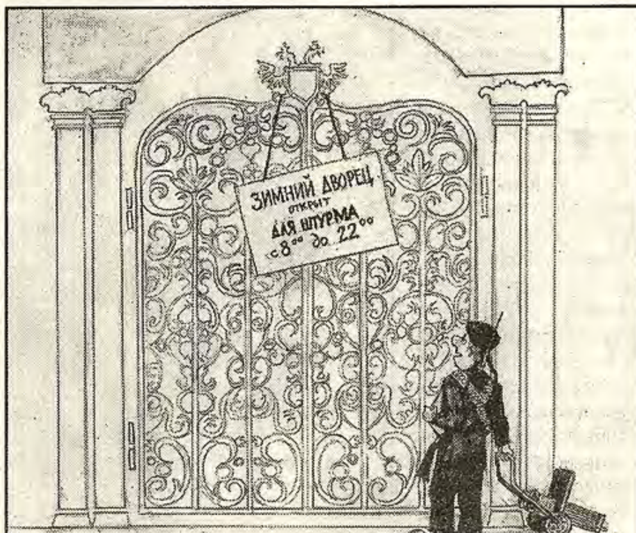
Школа №27 - обычное общеобразовательное заведение. Большой преданностью режиму школа никогда не страдала - не тот ранг. Детей учат, а насчет политики - извините, тут со своими учебными и бытовыми проблемами разобраться бы. Но даже если во всей школе нашелся один неумный классный руководитель, решивший продемонстрировать преданность режиму, то все равно этот досадный факт для кого-то из родителей может уничтожить репутацию школы, а для кого-то из ретивых учителей стать примером для подражания.

Светлана Лаптева пообещала провести собственное расследование и выяснить в конце концов, что же все-таки произошло в школе за ее спиной и кто стал инициатором. А мы еще вернемся к этой теме.

ДЕКРЕТ № 5 В КАРТИНКАХ

Пункт 8. Организаторы собраний, митингов, уличных шествий, демонстраций и пикетирования обязаны иметь отличительный знак организатора проводимого мероприятия

Пункт 5. Собрания, митинги, уличные шествия, демонстрации и пикетирование вблизи зданий резиденции Президента РБ, Национального собрания РБ, Совета Министров РБ, телерадиоцентра могут проводиться на расстоянии не менее 200 метров...



Пункт 5. Собрания, митинги, уличные шествия, демонстрации и пикетирование могут проводиться с 8.00 до 22.00 часов.

НАПУГАВШИЕ МИР ДВОЙНИКИ

УЖЕ СОВСЕМ СКОРО УЧЕНЫЕ ПРИ ПОМОЩИ КЛОНИРОВАНИЯ СМОГУТ «ВОЗРОЖДАТЬ» УМЕРШИХ

МИЛАШКА ДОЛЛИ

Клонирование, то есть создание абсолютно идентичных живых особей, может быть осуществлено двумя путями - делением эмбриона, как это произошло в случае с мальчиком и орегонскими обезьянками, или пересадкой ядра одной клетки в другую. Последний способ гораздо сложнее, но открывает далеко идущие перспективы в науке. Именно так появилась на свет овца Долли.

И шотландцы с овцами, и американцы с обезьянами использовали в своих опытах предварительно замороженные клетки животных-доноров. Правда, поначалу, для сохранения тайны, отрицали этот факт.

Клонированная в шотландском институте Рослин овца была создана как точная копия уже существующего животного из клетки взрослой особи. И на сегодняшний день она - единственный в мире взрослый клон. Опыты с ее эмбрионом начались еще в 1994 году. Прежде, чем Долли увидела мир, потребовалось около трехсот попыток клонирования и почти тысяча эмбрионов. Факт существования клонированной овцы держался в строжайшей тайне до 23 февраля этого года.

Суть клонирования животных заключается в манипулировании их генами еще до того, как в пробирке зародится эмбрион. Делается это с целью получить животное со строго заданными качествами. В Орегоне, например, уже есть эмбрион овцы с трансгенетическим ДНК, часть генов в котором - человеческие. Правда, они занимают не более 5% всего ДНК. Идет работа и над созданием клона овцы с человеческим фактором IX (это составляющая крови, применяющаяся при лечении гемофилии).

По словам орегонского ученого доктора Кольмана, технология клонирования поможет удалять из клеток нежелательные гены, равно как и вносить оные. Можно будет, к примеру, создать корову, в молоке которой не будет вызывающих аллергию составляющих. Вообще же процесс клонирования очень сложен - создание шести клонов овец в Шотландии потребовало около 300 попыток, и лишь одна Долли представляет из себя клон взрослого животного.

В тоже время почти сразу за сообщением о создании овцы Долли и заявлением ее творцов, что через год-два возможно будет создание клона человека, последовала новость о мальчике-клоне.

МАЛЬЧИК-ДВОЙНИК

В минувшее воскресенье английская газета «Санди таймс» разродилась сообщением о том, что «совершенно случайно» бельгийские ученые создали клон человека. Им стал 4-летний мальчик, проживающий в Бельгии. Ребенок, чье имя держится в тайне, явился результатом удачного эксперимента одного бельгийского ученого по улучшению практики лечения бесплодия.

Мальчик-клон, живущий со своими родителями и абсолютно похожим на него братом, был рожден в результате опыта - замороженная оплодотворенная яйцеклетка была поделена на две части стеклянным лезвием, после чего имплантирована женщине-матери мальчика. Сделано это было для того, чтобы улучшить выживание яйцеклетки, но, к удивлению ученых, она не только выжила, но и породила два эмбриона. Таким образом, впервые поделенная искусственно яйцеклетка создала однояйцовых близнецов.

Автор этого феномена - Мартин Нийс, биолог больницы Ван-Хельмонт недалеко от Брюсселя. Он теоретически развил новую технику и написал о ней статью, которая не привлекла ничьего внимания до сенсационного сообщения об овце Долли. Нийс заявил: «Это было случайное клонирование, интересно, будет ли этот метод использоваться и далее? Комитет по этике нашей больницы, думаю, не станет возражать против этого. Если кто-нибудь попросит нас, то мы сделаем ему абсолютно идентичных близнецов. В Бельгии, в отличие от Англии, запрета на человеческое клонирование нет.»

ОРЕГОНСКИЕ ОБЕЗЬЯНКИ

Следом за учеными Шотландии их американские коллеги объявили 2 марта о проведенном ими клонировании обезьян.

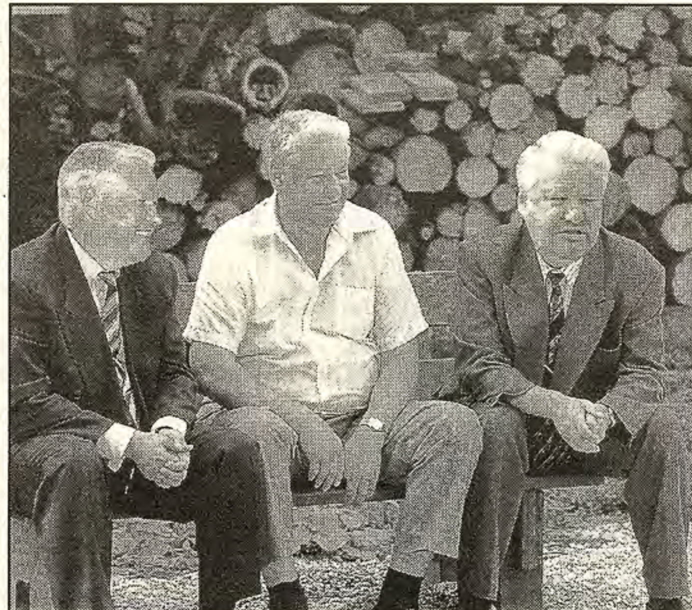
Команда ученых под руководством Дона Вульфа произвела на свет две обезьянки - самца и самку, каждая из которых была сделана из разных эмбрионов, развившихся из одной клетки. Надеясь на идентичность животных и в случае следующего опыта, ученые и на этот раз взяли эмбрионы одной клетки. Представитель по контактам с прессой Орегонского научно-исследовательского центра Джеймс Паркер заявил, что появление нового поколения клонов ожидается нынешним летом.

Хотя американские обезьянки и полностью идентичны друг с другом, они не подобны ни на одну взрослую особь. Паркер назвал этот метод методом «производства близнецов», отличающимся от популярного в научной фантастике метода «создания органических копий живых существ». Орегонский метод не мог бы дать миру 100 Альбертов Эйнштейнов или Синди Кроуфорд, но мог бы помочь создать что-либо вроде Синди Эйнштейн.

Екатерина БЕЛОЗЕРОВА, Александр ВЛАСКИН

Тайной за семью печатями оставались долгое время эксперименты в области создания при помощи генной инженерии особей-двойников. Окружающая такие опыты секретность - результат страха ученых перед публичным мнением. То, что эти опасения не напрасны, подтвердил разразившийся в эти дни в Европе и Америке скандал. Дело дошло до того, что Билл Клинтон вынужден был с 4 марта прекратить федеральное финансирование всех исследований по клонированию и потребовать мораторий на подобные опыты, финансируемые частным образом.

А причиной стала огласка достижений шотландских ученых, которые 23 февраля сделали заявление о том, что ими создан клон овцы. «Новорожденное» животное назвали Долли... Уже через несколько дней последовало сообщение о создании американцами клона обезьяны. Чуть позже, 6 марта, британские генетики признались, что через год они смогут клонировать человека. Если бы бельгийцы отступили перед напором общественности и промолчали, никто так и не узнал бы, что уже сейчас в Бельгии живет 4-летний мальчик, созданный путем клонирования.



...А ЕСЛИ ЭТО ОРУЖИЕ ОКАЖЕТСЯ В РУКАХ ДЬЯВОЛА?

Новость о том, что был создан клон из клетки взрослой овцы, вызвала шок в мире и породила волну душевных сомнений в том, моральна ли такая практика. Доктор Ян Вилмут, принимавший участие в создании Долли, заявил журналистам, что при большом желании создание клона человека возможно уже сейчас. По мнению шотландских генетиков, такое оружие в руках недобросовестных людей - настоящая опасность для всего человечества. Именно поэтому они потребовали принятия закона, запрещающего практику клонирования людей.

Заявление Яна Вилмута было прямо противоположно заявлению руководства Центра по человеческому оплодотворению и эмбриологии. Там считают, что есть случаи, при которых желательно клонирование человека. Например, когда люди, имеющие серьезный генетический дефект, желают иметь здорового ребенка. Их клонирование с попутным исправлением генов - наилучший выход.

Безусловно, моральность клонирования вызывает множество сомнений. Под давлением общественности Билл Клинтон прекратил федеральное финансирование исследований по клонированию и ввел мораторий на все подобные исследования, финансируемые частным образом. Датские ученые, ведшие опыты в этой области, приостановили их, дожидаясь конца дебатов. Шотландские ученые заявили на заседании парламента, что опыты с клетками человека могут привести к непредсказуемым результатам. Если сейчас кто-нибудь согласится пожертвовать примерно 1000 эмбрионов человека (столько понадобилось для создания Долли), результатов подобного опыта можно будет ждать уже через один-два года.

В то же время, как было выяснено в ходе анонимного голосования, ученые не единодушны во мнении о недопустимости работы с человеческими клетками. Общее мнение сводится к тому, что нет никаких поводов в настоящее время создавать копию какого-либо живого или жившего человека, и что следует бороться с запрещением таких опытов в мировом масштабе.

Развернувшаяся вокруг скандала дискуссия об аморальном характере клонирования заставила высказаться на эту тему английского профессора Патрика ДИКСОНА. Он один из наиболее известных ученых-генетиков и общественных деятелей в этой области. Кроме того, г-н Диксон является автором книги «Генетическая революция» и в настоящее время работает в университете Кингсуэя в Англии.

ОБЩЕСТВО ИМЕЕТ ПРАВО ЗНАТЬ

Патрик ДИКСОН

Теперь мы знаем о создании, хоть и случайном, клонов человека. Что еще держится в тайне учеными? И что нас ожидает?

О возможности клонировать человека сообщили уже все ведущие информационные агентства и СМИ. В связи с этим возникают сотни вопросов. Например, по электронной почте в директорию сети Интернет, посвященной генетике, поступают самые разнообразные письма с вопросами, как то:

Вопрос: Можно ли клонировать недавно умершего отца (мать, мужа, жену и т.д.) и воспитывать его с младенческого возраста?

Отвечаю: Да, можно, если клетки умершего были взяты у него до смерти и хранились в соответствующих условиях.

Вопрос: Можно ли сделать собственный клон?

Отвечаю: Да, и это не фантастика.

Многие самоотверженно предлагают клетки своего тела для опытов с клонированием. В Великобритании уже прошли открытые теледебаты о возможности позволить или разрешить подобные действия. Существуют самые разные взгляды на клонирование людей - это затрагивает интересы и церкви, и широких масс и каждого индивида в отдельности. По-видимому, действительно следует объявить мораторий на исследования в области клонирования, пока общество не осознает до конца, каким орудием оно обладает, и не будет в состоянии трезво взвесить все за и против.

Причины, по котрым человеческое клонирование могло бы быть желательным:

Только 6% американцев при опросе заявили, что поддерживают идею создания человеческих двойников. По разным причинам:

-- воскресить кого-либо из умерших любимых людей или создать себе двойника;

-- евгеника - смотреть на клонирование как на средство улучшить человеческую расу, сделав ее совершенной;

-- мегаломания - желание воспроизвести какого-либо великого человека или его качества;

-- производство здоровых сильных детей, которых можно будет усыновлять;

-- более удачные опыты в медицине;

-- обыкновенное любопытство.

Генетики постоянно говорили - клонирование человека невозможно, называли это научной фантастикой. Они ошибались. Фантастика воплотилась в реальность.

Сейчас у нас есть технология, чтобы скопировать кого-нибудь из современных гениев в музыке, науке и т.д. и создать сотни детей с такими же дарованиями. Вполне вероятно, что по характеру они будут сильно отличаться друг от друга, но когда мы посмотрим на близнецов, которых воспитывали по отдельности, мы сможем обнаружить, что наши гены в нашем характере не так уж и мало значат. А ведь близнецы не так друг на друга подобны, как клоны. А как было бы интересно воссоздать себя самого, и заняться собственным воспитанием, исправляя ошибки своей судьбы или характера!

Конечно же, можно будет клонировать и уже умерших людей, при условии, что у них будут взяты образцы клеток до смерти и сохраняться в соответствующих условиях, а может, позже, и людей умерших давно. Представитель Рослинского института заявил, что именно замороженные клетки использовались для создания клона Долли, то есть, если кто-нибудь позаботится оставить свои клетки на хранение, или если забирать их сразу после смерти человека, то воспроизводство погибших в виде младенцев будет возможно уже через несколько лет.

Но есть и другая сторона медали - ведь какой-нибудь диктатор или маньяк сможет создать расу суперлюдей, которые будут предназначены руководить миром, или расу суперпослушных недоумков...

Будут ли когда-нибудь люди клонировать себе подобных? Вероятно, да. Однояйцовые близнецы - практически те же клоны, а каждый день в мире таких рождается более 4000. Так что же аморального в том, если кому-нибудь будут помогать по заказу рожать близнецов?

Возможны и запасные эмбрионы на случай смерти новорожденного или взрослого человека. Для этого можно заранее делить эмбрионы, и из одной части создавать человека, а вторую хранить на всякий случай. К примеру, если у новорожденного оказывается какая-либо врожденная болезнь, двойник его эмбриона может быть специально развит до состояния ребенка для имплантации аналогичных органов. Конечно, это тоже можно назвать аморальным, но разве морально оставлять умирать уже родившегося ребенка? Кто сможет, глядя на умирающего ребенка, говорить о научной этике, которая не позволяет ему остаться в живых? В этом отношении уже предприняты некоторые шаги - органы нерожденных детей используются для лечения детей и взрослых, и это вполне морально.

Вполне вероятно, что через какое-то время человечество придет к идее, что не так уж и аморально создавать десятки или даже сотни идентичных людей, которые, скажем, работая вместе, смогут достичь в какой-либо области деятельности гораздо больших результатов, чем по отдельности.

Стоит запомнить, что генная технология - средство лечения, изменения, питания нас. Но в плохих руках может стать и инструментом уничтожения человечества. Поэтому в настоящее время стоит сконцентрироваться на клонировании животных, а не человека. И не обыкновенных овец и коров, а на создании новых, высокопродуктивных экземпляров, могущих принести необычайно высокие прибыли.

До сих пор очень высока степень секретности, когда речь идет о клонировании. Один из участников команды, создавшей Долли, признавался в личной беседе с коллегами, что проводил опыты клонирования животных сам, применительно к лечению людей, нелегально, а это, если его имя станет известно, вызовет серьезный скандал. Он считает свою работу очень важной для медицины и генетики и именно поэтому не разглашает результаты.

Причины, по которым человеческое клонирование небезопасно:

Сейчас мы сами сможем создавать и моделировать жизнь на нашей планете, и нам нужно серьезно подумать, какой ей быть, тем более, что времени на раздумья немного.

Во-первых, необходимо избавиться от расового подхода, поняв, что не стоит менять цвет кожи ребенку только потому, что это возможно.

Во-вторых, важно определить, где остановиться. Только в Англии за прошлый год выведено 80 000 новых пород животных, а гены человека уже используются в микробах, мышах, свиньях, кроликах и коровах для улучшения их породы. Некоторые из «гуманизированных» свиней могут использоваться как доноры внутренних органов. Однако, каков же должен быть процент генов человека в животных? Сейчас он очень невелик, но уже есть идеи создать нечто среднее - 50 на 50 человека и обезьяны. Это возможно уже сегодня. Будут ли признаваться такие создания людьми или животными, стоит ли вообще их создавать?

В-третьих, поражает прогресс в производстве пищевых продуктов. Создана капуста, в которую добавляются гены клеток, вырабатывающих яд скорпиона. Это помогает избавиться от гусениц. Но вопрос в том, не повредит ли это людям? Уже сейчас многие компании-производители используют кукурузу, которая в общем-то и не совсем кукуруза.

В-четвертых. Сегодня возможно создание вируса, по сравнению с которым вирус СПИД будет чем-то вроде гриппа. Именно поэтому исследования по генной инженерии контролируются в Англии Министерством обороны. Но ведь и это - не гарантия.

Поэтому хочу заявить, что так, как обстоят дела сейчас, быть больше не должно. Должны быть подписаны международные соглашения, созданы контрольные органы, законы о практике исследований по генетике и клонированию. История учит, что то, что возможно, все равно, несмотря на запреты и преследования, будет когда-нибудь и кем-нибудь претворено в жизнь. Так не лучше ли, дабы предотвратить катастрофу, попытаться узнать все самим, чтобы знать, как бороться со злоупотреблениями и катастрофами. Ведь если все опыты по клонированию будут запрещены, это не остановит ученых-одиночек. А кто знает, как они будут использовать свои знания вне контроля?

Нельзя ни проклинать генную технологию, ни пренебрегать ею. Основой должнен быть полный и абсолютный контроль за исследованиями в этой области. Либо мы возьмем генетику под контроль сегодня, либо она изменит нашу жизнь коренным образом и нет гарантии, что не в худшую сторону.

ПОПАЛ ПОД ЛОШАДЬ

ОГРАБЛЕНИЕ ВЕКА В ЦЕНТРЕ МИНСКА

Олег БЕБЕНИН

Вероятно, это преступление войдет в число самых громких, совершенных на территории СНГ в последние годы. Утром 11 марта в результате дерзкого ограбления была похищена часть коллекции монет, принадлежавших музею исторического факультета БГУ. Сумма ущерба, нанесенного бандитским налетом, огромна.

Расчет налетчиков был точен. Преступление произошло утром, примерно в девять часов, когда первая пара занятий уже началась, и в коридорах факультета почти никого не было. К директору музея Александру Плавинскому, который пришел на работу и снял, в соответствии с правилами, помещение с сигнализации, пришел посетитель. Он попросил Александра Ниолоаевича проконсультировать его по поводу якобы найденного клада. Разговор был коротким - две-три минуты, после чего незнакомец направился к дверям. Тут-то директор и получил очень сильный удар по голове, потерял сознание, упал.

Потом, вместе с появившимся напарником, бандит связал Плавинского и заклеил ему рот и глаза. После этого грабители, разыскав ключ, очистили сейф, в котором находились два клада примерно в две тысяч монет, и прихватили еще 22 выставленных на витринах раритетов.

Практически полностью пропал клад, найденый возле деревни Погорельщина Воложинского района в 1955 году, состоящий из серебряных дирхамов Арабского халифата IX-X века, которые в те времена являлись первыми настоящими деньгами на территории древней Руси. Еще один клад из деревни Горовляны Глубокского района, найденый в 1965 году, который налетчики унесли частично, состоял из весьма редких монет мелких эмирских династий - «калифов на час» того же времени. Кроме них, были похищены редкие польские талеры XVII века и другие монеты Речи Посполитой и Германской империи.

Таким образом, за считанные минуты были похищены вещи, являющиеся чрезвычайно ценными памятниками национальной истории. Впрочем, антикварная стоимость у раритетов имеется. Однако, если поиски милиции не увенчаются успехом, мы о ней никогда не узнаем - сделки наверняка будут заключаться в тайне.

ПОД СЛЕДСТВИЕМ ОКАЗАЛСЯ МЭР СОЛИГОРСКА

Илья ПРОХОРОВ

В последний день февраля заместитель прокурора Минской области Николай Пилинкевич возбудил уголовное дело в отношении председателя Солигорского горисполкома Николая Юрчика, который был задержан в минувшую среду по подозрению в хищении в особо крупных размерах. Буквально на днях ему было предъявлено обвинение по статье 91 прим УК РБ: «Хищение имущества в особо крупных размерах, независимо от способа хищения. Наказывается лишением свободы на срок от 10 до 15 лет с конфискацией имущества».

Это не первый арест в «эшелонах власти» белорусского города шахтеров: в декабре 1996 года по обвинению в получении взятки была арестована начальник отдела по управлению имуществом и приватизации Солигорского горисполкома Людмила Шульга. Мэр Солигорска тогда ушел от ответственности, отлежавшись в больнице.

В результате предварительного следствия выяснилось, что Николай Юрчик в сговоре с вышеозначенной Шульгой затягивал рассмотрение вопроса о выделении земли под строительство бензозаправочной станции научно-производственному предприятию «Филиал», вымогая у коммерсантов деньги (мэр требовал с этой структуры 75 млн. рублей).

Механизм изъятия денег был прост, как яйцо: представитель городской власти требовал от коммерсантов средства якобы на развитие города. Деньги переводились на специальный счет в банке, которым Юрчик и Шульга пользовались для приобретения личных вещей. Следствию удалось установить, что таким образом с фирм было взято «дани» на сумму 108 млн.рублей. Сейчас по этому делу ведется следствие. По некоторым данным, если белорусские сыщики «копнут» его на достаточную глубину, задержать придется более 50 человек.

Подсудимые слева направо: В.Тюшников, А.Семенов, В.Кацук, Ю.Семенидо, А.Сутуло

КОНЕЦ ВИТЕБСКОГО ДЕЛА ВРАЧЕЙ

Геннадий БАРБАРИЧ

10 марта в Витебском областном суде завершился процесс над группой сотрудников местного мединститута и предпринимателями, обвиняемыми в изготовлении и продаже наркотических веществ, а также в незаконных операциях с драгоценными металлами. Процесс, о котором «И» рассказывало в предыдуших номерах, под председательством судьи Михаила Семукова продолжался более трех месяцев.

Самый большой срок - восемь лет лишения свободы - получил ассистент кафедры судебной токсикологической и фармацевтической химии Александр Сутуло. Ему инкриминировано изготовление в лаборатории этой кафедры около 500 граммов различных наркотических веществ. Заведующий кафедрой - Василий Фадеев - приговорен к одному году и 25 дням заключения, которые он уже провел в следственном изоляторе, а также к штрафу в 2 миллиона 600 тысяч рублей. Предприниматели Виталий Тюшников, Александр Семенов и Владимир Кацук, обвиненные в сбыте наркотиков, получили, соответственно, 6, 5 и 4 года лишения свободы в колонии усиленного режима. Меру наказания в 4 года лишения свободы суд определил для младшего научного сотрудника мединститута Юрия Семенидо. Сотрудник областного УВД Александр Шестов, обвиненный в незаконных операциях с драгметаллами, приговорен к одному году 25 дням, которые он также отбыл в СИЗО. Суд полностью оправдал доцента педуниверситета Святослава Степина, который обвинялся в попытке синтеза распространенного на Западе нарковещества «экстази».

Прокурор Вера Баталкина, ровно месяц назад огласившая обвинение, комментируя приговор суда, сказала, что, в общем-то, она и ожидала такого исхода, хотя приговор Александру Сутуло - 8 лет - считает слишком жестоким, так как этот 25-летний ученый, будучи арестованным, искренне сотрудничал с органами следствия, признал свою вину и чистосердечно раскаялся. «Судя по реакции подсудимых, - добавила прокурор, - они вряд ли будут обжаловать этот приговор, так как, кроме Сутуло, все получили гораздо меньшее наказание, чем запрашивал прокурор».

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Вечером 10 марта, после окончания пикета на площади Независмости, сотрудниками редакции «И» была найдена бывшая в употреблении милицейская фуражка установленного образца. На отвороте подкладки ясно просматриваются три цифры 2,7 и... А вот последнюю цифру мы сообщать не станем. Пусть пришедший за фуражкой сам назовет ее, тогда «И» будет в полной уверенности, что фуражка попала в руки к хозяину.

Особая примета: кокарда на фуражке с новым белорусским гербом, пуговицы же - наоборот, с «Пагоней». Убедительная просьба к сотруднику милиции, при невыясненных обстоятельствах потерявшему головной убор, обратиться в редакцию к руководителю отдела находок и ответственному за фуражку Бебенину Олегу.

«МУХА» РАЗОРВАЛА МАЛЬЧИКА В КЛОЧЬЯ

Геша ГЛЮК

Правоохранительные органы Витебска пытаются установить, каким образом у тринадцатилетнего мальчишки - ученика СШ N28 Руслана Бабешко - оказалась противотанковая граната ПГ-26И, известная в армии под названием «Муха», являющаяся, по сути, одноразовым гранатометом. К сожалению, сам Руслан ответить на этот вопрос уже не сможет.

10 марта, забросив учебники, он решил разобрать взрывоопасный предмет на крыльце дома. Во время демонтажа гранаты произошел выхлоп пороховых газов из реактивного сопла, который разорвал мальчика в клочья. Сама граната не взорвалась, а, ударившись в доску, зарылась в землю. Стоявший рядом пятилетний брат не пострадал. Его «всего лишь» облило кровью погибшего.

УТОПИЯ

ВЕЛИКАЯ КРИМИНАЛЬНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ

Николай ХАЛЕЗИН

«Вчера, 13 марта, в банкетном зале ресторана «У Ивана» прошла сходка крупнейших уголовных авторитетов республики. На этот раз причиной встречи явилась «коронация» освобожденной недавно из мест заключения Тамары Винниковой (кличка - «Банкирша»). На сходке присутствовали крестные отцы белорусской мафии: Юрий Ходыко (кличка - «Профессор»), Вячеслав Сивчик («Сивый»), Славомир Адамович («Стихоплет»). Коронованной Банкирше был доверен пост казначея общака. В заключительном слове Банкирша высказала слова благодарности за оказанное доверие. Весь вечер гостей развлекал специально вернувшийся с вручения наград Gramty Александр Солодуха. Инцидентов не наблюдалось. После полуночи участники встречи разъехались по домам.

14 марта 1999 г. Колонка светской хроники газеты «Советская Белоруссия».

Все началось, когда первый белорусский президент Александр Лукашенко решил расправиться с оппозицией посредством арестов. Тогда он не мог предположить, чем обернется подобная политика для страны и для него лично.

Первыми жертвами режима стали Юрий Ходыко и Вячеслав Сивчик. Организованная при их содействии заурядная 50-тысячная демонстрация привела будущих криминальных авторитетов в тюремную камеру. «Володарка» изменила их психику. После выхода из тюрьмы Профессор и Сивый создают крупнейшую в республике бандитскую группировку. Коронованные 23 марта 1997 года на 75-тысячной сходке авторитеты организовывают движение «Братва Новой Формации» (БНФ). К этому времени на воле оказались и другие «братки в законе»: Николай Статкевич («Микола»), Игорь Ромашевский («Бровар») и Славомир Адамович («Стихоплет»). Бровар предпринял вояж в соседнюю Польшу, где провел переговоры с местными криминальными структурами о поставках пива и оружия. Стихоплет был откомандирован в Литву для налаживания контактов с бандформированием «Лесные братки».

В начале апреля 1997 года в Минск приехали посланцы украинской мафии, отсидевшие в белорусских тюрьмах различные сроки за попытку захватить власть в Минске 26 апреля 1996 года. Вторая попытка взять под контроль белорусскую столицу 2 апреля 1997 года снова не увенчалась успехом. Президент сумел противопоставить криминальному беспределу всю силу столичной милиции, возглавляемую легендарным генералом Тарлецким. За успешное проведение операции генерал был прощен президентом, и тот распорядился закрыть злополучное дело «О получении племянником генерала Тарлецкого политического убежища в США».

К концу апреля по Минску поползли слухи о возвращении на родину улизнувшего в мае 96-го от правоохранительных органов «авторитета» Позняка (кличка - «Зеня»). Слухи подтвердились. Вместе с Зеней в Минск прибыл и его личный телохранитель - приблатненный Сергей Наумчик (кличка - «Навет»). Попытка Зени стать во главе «Братков Новой Формации» не увенчалась успехом. Произошел тяжелый разговор между Наветом и подельником Профессора Борщом. Была достигнута договоренность, что Зеня выступит на традиционной «Чернобыльской сходке» и уедет в Америку для продолжения формирования «Белорусской мафии в изгнании».

26 апреля 1997 года состоялась 125-тысячная «Чернобыльская сходка». Активное участие в ней приняла «Бригада Передовика», контролирующая Заводской район Минска. Сам Передовик (Геннадий Быков), выступив на сходке, предложил организовать «Беспредельный передел».

ИЗ ДОКЛАДНОЙ ЗАПИСКИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КГБ ПРЕЗИДЕНТУ:

Выступивший на сходке Передовик сказал следующее: «Братва! Кончай кочумать! Пора валить Кума! Западло отсиживаться по хазам да малинам. Земля - пацанам, фабрики - братве!» Выступивший вслед за ним «авторитет» Богданкевич (кличка - «Бухгалтер») сказал: «Пацаны! Кум нас развел. Сотворил теневой общак. Заныкал наши бабки и жирует вместе со всей своей шоблой.»

Тотальные аресты, проведенные после «Чернобыльской сходки» КГБ, МВД и Службой охраны президента, сбили активность разнузданной братвы лишь на месяц. В результате арестов оказались переполненными СИЗО МВД «Володарка», СИЗО КГБ «Американка» и реабилитационный центр «Воловщина». В начале июня был торжественно открыт профилакторий «Стадион «Динамо» имени Сальвадора Альенде» на 50 тысяч мест, где криминальные авторитеты проходили перековку. В результате профилактических действий 17 человек из 52 536, пройдя тестирование, были амнистированы с диагнозом «Лоялен!». В 00:45 по местному времени 31 июля 1997 года группа из 52 534 человек совершила дерзкий побег из профилактория посредством подкопа под 23-м сектором и растворилась в ночном городе. Начинался период августовских отпусков.

Бригада Карпа (Лидер «Молодечненской группировки» - Геннадий Карпенко) выехала в польские леса для встречи на нейтральной территории со своими американскими подельниками. Были обсуждены варианты взятия под контроль ведущих белорусских предприятий. Деньги должны поступать в республику под видом гуманитарной помощи для малоимущих семей и затем вкладываться этими семьями в акции белорусских предприятий.

К декабрю 1997 года 87% промышленных предприятий республики контролировалось 95-ю процентами взрослого населения Беларуси. Бандитская приватизация серьезно подорвала экономику еще год назад процветающей страны. Доходы граждан увеличились в 57 раз, но устои государства были разрушены. Все, чем до сих пор гордились белорусы, приходило в упадок: президентский самолет встал на вечную стоянку из-за отсутствия горючего; резиденция президента была сдана в аренду семье многодетного криминального «авторитета» Александра Ступникова (кличка - «Масон») для того, чтобы погасить задолженность администрации за телефонные переговоры; теплоход Ивана Титенкова, бороздивший просторы озера Нарочь, затонул, столкнувшись ночью с четырехпалубной шлюпкой, принадлежащей «авторитету» Сергею Антончику (кличка - «Валенса»).

С 1-го января по 31 декабря 1998 года сотрудники Кабинета Министров проводили круглосуточное пикетирование здания администрации президента с требованием поднять зарплату министерских чиновников до уровня фрезеровщика Моторного завода. Второго января 1999 года первый президент Республики Беларусь подал в отставку, и функции главы государства стал временно исполнять Владимир Заметалин, единственный чиновник, не покинувший свой пост. Он и назначил выборы на 14 марта 1999 года.

P.S. *Когда верстался номер, нам сообщили, что закончилась регистрация кандидатов на новые президентские выборы. Зарегистрирован один кандидат - Александр Лукашенко. Больше желающих не нашлось.*

Понедельник • 17 марта

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Резонанс.
8.45 Здоровье. Советы онколога.
9.10 **«Путешествие пана Клякcы»**. Худ. фильм. 1-я серия **«Посланники сказки»**.
10.35 Мультфильмы.
11.05 Студия «Окно». «Накануне будущего», «Телек-шоу».
11.30 **«Робокоп»**. Телесериал.
12.20 «Человек, который сломал радугу». Док. фильм.
13.00, 15.00, 18.00, 24.00 Новости.
15.10 Видеокурс французского языка. Передача 10-я.
15.40 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс. По страницам поэмы Якуба Коласа «Новая земля».
16.10 Параграф. Рынок труда.
16.40 «На добрый лад». Передача из Бреста.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Гости в дом.
17.45 Экономикст.
18.20 **«Робокоп»**. Телесериал.
19.10 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
19.15 Тема дня.
19.35 «Это мы не проходили...» Экономическая программа.
19.50 Р.Янковский, Н.Бурляев, Ж.Депардье в программе «Телевизионный Дом кино».
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Фильмотека. **«Чапаев»**. Худ. фильм.
23.20 Творцы. Искусствовед Юлия Чурко.

ОРТ

17.00, 22.30 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Понедельник с Познером. Программа «Мы».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Фантастический сериал **«Полтергейст»**. 7-я серия.
21.45 Элизабет Тейлор в программе «Серебряный шар». Ведущий - В.Вульф.
22.40 «Линия кино». **«Только смерть приходит обязательно»**.

По мотивам повести Г.Маркеса «Полковнику никто не пишет». Эпиграфом к фильму взята строка из Евангелия от Матфея (гл.24, стих 12, 13) - «...И по причине умножения беззакония во многих охладела любовь, претерпевший же до конца спасется». Режиссер - М.Цуцумия. В ролях: Т.Арчвадзе, Л.Элиава, И.Хизанишвили, И.Кахиани. Россия-Грузия, 1992 г.

1.10 Пресс-экспресс.
1.20 Программа передач.

РТР

16.00 Вести.
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
16.55 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 **«Клубничка»**. Телесериал.
18.10 Правительственные будни.
18.40 Россияне.
19.00 Вести.
19.35 «Весна-лето» от Валентина Юдашкина.
20.10 **«Санта-Барбара»**.
21.05 Погода на завтра.
21.10 Добрый вечер.
22.00 Вести.
22.30 «На коне». Телелотерея.
22.45 Дежурная часть.
23.00 «Маска, кто ты?» Национальный театральный фестиваль «Золотая маска».
23.25 Блок-нот. Музыкально-информационная программа.
0.15 Сила здоровья.

НТВ

16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**.
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Луиджи Коменчини. Худ.фильм **«Непонятый»**.

Мелодрама. Семейная трагедия непонимания между отцом и сыном - подростком, который вынужден в одиночку нести горе потери матери. Лишенный внимания, заботы и ласки, мальчик приспосабливается жить в холодном и враждебном мире. Режиссер - Л.Коменчини. В ролях: Э.Куэйл, С.Колгранде, С.Дишаноци, Д.Шарп, А.Факетти. Италия.

21.00 Сегодня вечером.
21.40 Времечко.
22.00 Час сериала. **«Поющие в терновнике»**. 1-я серия (США).
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное времечко.

5 канал

16.50 Детское ТВ: «Там, где живет Паутиныч», «Каша-малаша».
17.30 «Страницы «Кондуита». Телеспектакль.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ ТВ.
19.10 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.00 Ритмы города.
20.40 Телеслужба безопасности.
21.00 Кубок Англии по футболу.
21.55 Информ ТВ.
22.00 Кубок Англии по футболу (продолжение).

TV6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 «Шесть новостей».
6.10 ДИСК-канал.
6.40 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньгава», 23 серия.
7.10 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
7.30 «90х60х90».
7.50, 10.20 Аптека.
8.10 Киноподробно.
8.35 Юмористическая программа «ОСП-студия».
9.20 «Париж, Париж».
9.50 Спорт недели в гостях у Олега Блохина.
10.35, 12.35, 15.30 Телемагазин «Спасибо за покупку».
11.00 Кинотеатр ТВ-6. Американские проказники. **«Большой кусок»**.

Комедийный боевик. Молодые писатели в поисках вдохновения, новых сюжетов, неизведанных ощущений берут на прицел своих противников, а заодно и зрителей. Реж. Джон Бродшоу. В ролях: Кейси Семашко, Лесли Хоуп, Николас Кэмпбелл. США, 1990 г.

13.05 «90х60х90».
13.20 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньгава», 24 серия.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. Встречи с Игорем Ильинским. **«Закройщик из Торжка»**.

Бытовая комедия о провинциальном портняжке, которого хочет женить на себе богатая пожилая вдова, меж тем как герой влюблен в молоденькую девушку. Реж. Яков Протазанов. В ролях: Игорь Ильинский, Вера Марецкая, Ольга Жизнева, Анатолий Кторов. Россия, 1925 г.

15.10 «Знак качества».
17.55 «Ералаш».
18.15 Сериал **«Рабыня Изаура»**, 9 серия.
19.05 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - Александр Розенбаум.
20.15 Театральный понедельник.
21.00 «Портрет актрисы на фоне спектакля». (Елена Яковлева в спектакле театра «Современник» «Пигмалион»).
22.15 Катастрофы недели.
23.00 Дорожный патруль.
23.15 ДИСК-канал.

8 канал

18.00 У.Диснея. Мультпланета.
18.15 А.Делон в детективе **«Слово полицейского»**.
19.45 Христианская программа.
20.15 Мультпланета. «Приключения капитана Врунгеля».
20.25 Справочная служба-экспресс.
20.30 Сериал **«Кадфаэль»**.
21.45 Музыка на телеканале.
22.15 Мелодрама реж. Д.Астрахана **«Все будет хорошо»**.

Вторник • 18 марта

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости.
8.10 Бездельник.
8.40 «Это мы не проходили...»
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс.
9.30 Мультфильм.
9.40 **«Путешествие пана Клякcы»**. Худ. фильм. 2-я серия **«Остров изобретателей»**.
11.00 Туробъектив.
11.20 **«Робокоп»**. Телесериал.
12.10 Четвертое измерение. Абрис.
12.30 Акколада.
15.10 Мультфильмы.
15.45 Педагогический экран.
16.25 Все про все.
16.50 «Исповедь женщины».
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.45 Экономикст.
18.20 **«Робокоп»**. Телесериал.
19.10 «Музыкальная обойма».
19.15 Тема дня.
19.35 Чернобыль:проблемы и решения.
20.05 Третий тайм.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«С петлей на шее»**. Худ. фильм (Франция). 1-я серия.
22.50 «Жизнь Леши». Телеспектакль.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 22.35 Новости.
11.20 КВН-97.
13.15 «В поисках утраченного». Дина Дурбин.
13.55 Программа передач.
14.20 «Тайны старого Лондона». Мультсериал.
14.45 Кварьете «Веселая кампания».
14.55 Мультитроллия.
15.15 Волшебный мир, или Синема.
15.40 **«Нико и его друзья»**. Молодежный сериал.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Ирина Мирошниченко и Александр Белявский в приключенческом фильме **«Их знали только в лицо»**.

Героико-приключенческий фильм о партизанах-подводниках, совершавших смелые диверсии против вражеских кораблей и гитлеровских оккупантов в одном из южных портов Украины. Режиссер - А.Тимонишин. К/ст. им. А. Довженко, 1966 г.

22.45 «50х50». Муз. программа.
23.30 Пресс-экспресс.
23.40 Программа передач.

РТР

16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и др.
16.55 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 **«Клубничка»**. Телесериал.
18.10 Момент истины.
18.40 Россияне.
19.35 «Би-би-си» представляет.
20.15 **«Санта-Барбара»**.
21.15 Добрый вечер.
22.30 Чемпионат мира по фигурному катанию. Парное катание. Короткая программа.
23.45 Горячая десятка.
0.40 Товары - почтой.
0.50 Телемагазин.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Фестиваль аргентинского кино. Худ. фильм **«Завоевание рая»**.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.20 Большое «Времечко».
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. **«Голубое дерево»**. Худ. фильм.
17.30 «Улица Сезам».
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. **«Так начинается преступление»**.

Комедия. Герой фильма - маленький смешной итальянец по имени Дзаппи. Он в полной зависимости от своей жены и ее жуликоватого брата. С целью получения страховки братец планирует отправить в плавание свою ветхую яхту, которая непременно затонет. Организовать это дело поручают Дзаппи. Режиссер - Ф.Мачерини. В ролях: П.Вилладжо, Л.Банфи, Г.Москин, Ф.Бучч. Италия.

20.50 «Недотепы» Семена Альтова.
21.40 Времечко.
22.00 Час сериала. **«Поющие в терновнике»**. 2-я серия (США).
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».

5 канал

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа - сегодня.
13.25 Советы садоводам.
13.40 Романсы на стихи А.Пушкина поет Г.Вишневская.
14.10 Папа, мама и я - спортивная семья.
14.45 **«Прогулка мертвеца»**. Приключенческий сериал (США). 1-я серия.
15.35 Телеслужба безопасности.
16.05 Телекомпакт.
16.45 Детское ТВ: Сказка за сказкой. Ответы на письма.
17.30 «О том, как господин Мокинпотт от своих злосчастий избавился». Муз. телеспектакль.
18.40 Большой фестиваль.
19.05 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.15 Храм.
20.20 Телеслужба безопасности.
20.45 **«Прогулка мертвеца»**. Сериал (США). 1-я серия.
22.00 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Парадоксы истории. **«Хулиганы»**.

TV6 Москва

6.00, 8.00 «Шесть новостей».
6.15 ДИСК-канал.
6.40 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньгава», 24 серия.
7.20 «Рецепты от «Цептер».
7.30 «90х60х90».
7.50, 10.10 Аптека.
8.10 Телеконкретно.
8.30 «Пальчики оближешь».
9.10 «Клуб одиноких сердец».
9.40 «Вы - очевидец».
10.25, 12.45, 15.40 Телемагазин «Спасибо за покупку».
11.00 Кинотеатр ТВ-6. Американские проказники. **«Магазин бикини»**.
13.05 «90х60х90».
13.20 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньгава», 25 серия.
13.50 «Шесть новостей».
14.00 Кинотеатр ТВ-6. Встречи с Игорем Ильинским. **«Праздник святого Йоргена»**.
15.30 «Знак качества».
17.55 «Ералаш».
18.15 Сериал **«Рабыня Изаура»**, 10 серия.
18.55 «Шесть новостей».
19.05 Ток-шоу «Профессия»: «Адвокат».
20.00 «Шесть новостей».
20.15 Телепремьера. Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 1 серия.
21.10 Те Кто.
21.40 Детективный сериал **«Держи вора»**, 16 серия.
22.35 «Шоу Бенни Хилла».
22.45 «Шесть новостей».
23.00 Дорожный патруль.
23.15 ДИСК-канал.
0.00 «Знак качества».

8 канал

18.00 У.Диснея. Мультпланета.
18.15 Худ. фильм **«Земля и небо»**.
19.45 Христианская программа.
20.15 Мультпланета. «Приключения капитана Врунгеля».
20.30 Г.Жженов в сериале **«Судьба резидента»**.
21.45 Научно-популярный экран.
22.15 Шон Янг в боевике **«Свидетель убийства»**.

Среда • 19 марта

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости.
8.10 «Сибирские адреса ее песен». Док. фильм.
8.40 **«Савраска»**. Худ.фильм.
9.45 Остров вдохновения. «Я рисую».
9.55 Компьютерный полигон.
10.20 **«Робокоп»**. Телесериал.
12.00 Видимо-невидимо.
15.10 Видеокурс французского языка. Передача 11-я.
15.40 **«Прощайте, коза и велосипед», «Лето Эмильбека»**. Короткометражные худ. фильмы для детей.
16.40 Творцы. К 85-летию с дня рождения художника Евгения Тихоновича.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 «Далекое и близкое». Док. фильм.
17.45 Экономикст.
18.20 **«Робокоп»**. Телесериал. Заключительная серия.
19.10 «Музыкальная обойма».
19.15 Тема дня.
19.35 Кредо.
19.45 «Бенефис». Заслуженному артисту Беларуси Николаю Чирику - 60 лет.
20.15 «Кто это?» Телеигра.
20.20 Автопарк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«С петлей на шее»**. Худ. фильм (Франция). 2-я серия.
22.50 Королевская охота.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
11.15 Библиотека приключений. **«Кортик»**. 1-я серия.

Приключенческий фильм о годах гражданской войны, о первых пионерах страны Советов, разоблачивших группу диверсантов и открывших тайну морского кортика. Режиссер - Н.Калинин. В ролях: С.Шевкуненко, В.Дичковский. «Беларусьфильм», 1973 г.

12.30 «Колесо истории».
13.15 «В поисках утраченного». Михаил Кузнецов.
13.55 Программа передач.
14.20 «Тайны старого Лондона». Мультсериал.
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.15 Зов джунглей.
15.40 **«Нико и его друзья»**. Молодежный сериал.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 «Парижские тайны» Эльдара Рязанова.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Фестиваль эстрадной песни в Сан-Ремо.
21.20 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Атлетико» (Мадрид) - «Аякс» (Голландия).
23.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Обзор матчей.
0.55 Пресс-экспресс.
1.05 Программа передач.

РТР

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 Ти-маркет.
7.20, 0.35 Телемагазин.
7.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
7.55 «Дорогая редакция...»
8.20, 9.55, 0.25 Товары - почтой.
8.30 «Городок». Развлекательная программа.
9.05 **«Санта-Барбара»**.
13.25 **«В поисках капитана Гранта»**. Худ. фильм. 1-я серия.

По мотивам романа Ж.Верна «Дети капитана Гранта». Режиссер - С.Говорухин. В ролях: В.Смирнов, Л.Ульфсак, М.Влади, Т.Акулова, В.Гостюхин, Н.Еременко мл., К.Цонев. 1-я серия. 1986 г.

14.35 Международный турнир по греко-римской борьбе им. Ивана Поддубного.
15.00 Частная коллекция.
15.25 Экзовестник.
15.30 Образ жизни.
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и др.
16.55 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 **«Клубничка»**. Телесериал.
18.10 Новое «Пятое колесо».
18.40 Россияне.
19.35 «Городок».
20.15 **«Санта-Барбара»**.
21.10 Погода на завтра.
21.15 Добрый вечер.
22.30 Адамово яблоко.
23.10 Чемпионат мира по фигурному катанию. Мужчины. Короткая программа.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Док. фильм. «Дикая природа» (Великобритания).
10.30, 17.30 «Улица Сезам».
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.20 Большое «Времечко».
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. **«Голубое дерево»**. Худ. фильм.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Майкл Бек и Беатрис Стрейс в фильме **«Чиллер, или Замерзшая душа»**.
20.50 «Недотепы» Семена Альтова.
21.40 Времечко.
22.00 Час сериала. **«Поющие в терновнике»**. 3-я серия (США).
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
24.00 Меломания: «Ван Хален».

5 канал

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа - сегодня.
13.25 Советы садоводам.
13.40 Студия «Вообрази».
14.10 Личное дело.
14.45 **«Прогулка мертвеца»**. Сериал. 2-я серия.
15.35, 20.45 Телеслужба безопасности.
16.10 Еще одна Россия.
16.50 Ржавые провода.
17.30 Малый театр оперы и балета им.М.Мусоргского в Японии (1992г.).
18.40 Большой фестиваль.
19.10 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.10 «Черный кот». Худ.-публицистическая программа.
21.00 **«Прогулка мертвеца»**. Сериал. 2-я серия.
22.00 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 «Телекомпакт». Муз. шоу.

TV6 Москва

14.05 Кинотеатр ТВ-6. Игорь Ильинский в комедии **«Однажды летом»**.

Комедия по мотивам романа Ильфа и Петрова «Золотой теленок». Двое автолюбителей строят автомобиль и отправляются в Москву. По дороге попутчиком оказывается жулик - профессор, выдающий себя за мага и одновременно участника автопробега. Реж.: Игорь Ильинский, Леонид Кмит. В ролях: Игорь Ильинский, Леонид Кмит, А.Свицкая, Иван Твердохлеб. «Украинфильм», 1936 г.

15.35 «Спасибо за покупку».
17.55 «Ералаш».
18.10 Сериал **«Рабыня Изаура»**, 11 серия.
18.55, 20.05, 22.45 «Шесть новостей».
19.05 Ток-шоу «Я сама».
20.15 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 2 серия (США).
21.10 Те Кто.
21.40 **«Держи вора»**, 17 серия.
22.35 «Шоу Бенни Хилла».
23.00 Дорожный патруль.
23.15 ДИСК-канал.
0.00 «Знак качества».

8 канал

18.00 У.Диснея. Мультпланета.
18.15 Худ. фильм **«Флюк»**.
19.45 Христианская программа.
20.15 Мультпланета. «Приключения капитана Врунгеля».
20.25 Справочная служба-экспресс.
20.30 Сериал **«Судьба резидента»**.
21.45 Полископ.
22.00 Худ. фильм **«Маленький лорд Фаунтлерой»**.

Четверг • 20 марта

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 Автопарк.
8.20 «Мой зоревый край». Док. фильм.
8.50 Мультфильм.
9.00 Телебом.
9.40 **«Капитан», «Подзорная труба»**. Короткометражные худ. фильмы.
10.25 Королевская охота.
11.05 **«Золотые годы»**. Телесериал (США). 1-я серия.

Во время загадочного взрыва в особо секретной правительственной исследовательской лаборатории 70-летний старик Харман Уильямс подвергся воздействию неизвестного химического препарата, из-за которого началось его омоложение. Харман и его жена спасаются бегством, т.к. стали мишенью агента, который не остановится ни перед чем, чтобы держать происшествие в секрете. Реж. Стивен Кинг. В ролях: Кейт Соугабайка, Фелисити Хуфман. США.

12.00 Гости в дом.
12.30 Музыка без границ.
13.00 Новости.
13.10 А.Михайлов в худ. фильме **«Мужики!»**
14.40 «Ромео и Юлия». Фильм-концерт.
15.00 Новости.
15.10 Мультфильмы.
15.40 Концертный сезон. Ансамбль «Чараўніцы» - 20 лет.
16.40 «Пограничье». Передача из Гродно.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Натальи Новожиловой.
17.40 Экономикст.
17.50 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
18.00 Новости.
18.20 **«Золотые годы»**. Телесериал (США). 1-я серия.
19.15 Тема дня.
19.35 Темная комната. Игры для взрослых.
20.00 Творцы. Алексей Дударев: профессия - драматург.
20.20 «Весна сельских хлопот». Репортаж о ходе сева в Могилевской области.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Телебарометр».
22.05 **«С петлей на шее»**. Худ. фильм (Франция). 3-я серия.
23.05 «Крок».
23.35 Новости.

11.00 Новости.
11.15 Библиотека приключений. **«Кортик»**. 2-я серия.
12.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Обзор матчей.
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.20 «Тайны старого Лондона». Мультсериал.
14.45 «Лейся, лейся, песенка».
15.15 Остров Чунга-Чанга.
15.40 **«Нико и его друзья»**. Молодежный сериал.
16.05 Рок-урок.
16.35 Вокруг света.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Джентльмен-шоу.
19.05 Моя семья: маменькины сынки.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Фигурное катание. Чемпионат мира. Пары. Произвольная программа.
21.40 Аттракцион неслыханной жадности в комедии **«Жажда золота»**.

Комедия. Месье Донадье озадачен, он хочет вывезти контрабандой в Швейцарию золотые слитки на сумму 6 миллиардов франков и обойти своих родственников, покушающихся на его «честно нажитое» богатство. Изобретательности отца противостоит напористость дочери. Режиссер - Ж.Ури. В ролях: К.Клавье, Т.Шелтон, К.Жакоб, Ф.Хорсанд. США, 1993 г.

23.15 Новости.
23.25 Пресс-экспресс.
23.35 Программа передач.

7.00 Вести.
7.15 Ти-маркет.
7.20 Телемагазин.
7.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
7.55 «Дорогая редакция...»
8.20 Товары - почтой.
8.30 Сам себе режиссер.
9.05 **«Санта-Барбара»**.
9.55 Товары - почтой.
10.00 Вести.
13.25 **«В поисках капитана Гранта»**. Худ. фильм. 2-я серия.
14.35 Бесконечное путешествие.
15.00 На пороге века.
15.25 Эксповестник.
15.30 Люди. Деньги. Жизнь.
16.00 Вести.
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
16.45 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 **«Клубничка»**. Телесериал.
18.10 Момент истины.
18.40 Россияне.
19.00 Вести.
19.35 Сам себе режиссер.
20.05 **«Санта-Барбара»**.
21.10 Погода на завтра.
21.15 Добрый вечер.
22.00 Вести.
22.30 Чемпионат мира по фигурному катанию. Спортивные танцы. Оригинальная программа. Мужчины. Произвольная программа.
0.15 Товары - почтой.
0.25 Телемагазин.

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
10.30 Программа для детей. «Улица Сезам».
11.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Большое «Времечко».
15.00 Сегодня днем.
15.35 «Дистанция 60» + «Щелчок».
16.35 Кинотеатр юного зрителя. **«Голубое дерево»**. Худ. фильм.
17.30 «Улица Сезам».
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Худ.фильм **«Агент Мэлоун»**.

Боевик. Секретный агент Ричард Мэлоун сделал попытку изменить свою жизнь и заняться мирным трудом на небольшой автозаправочной станции. Но обстоятельства вновь возвращают его на «тропу войны». Защищая права и собственность жителей захолустного местечка, Мэлоуну пришлось использовать все свои профессиональные познания и таланты. Режиссер - Х.Коклисс. В ролях: Б.Рейнолдс, К.Макмиллан, С.Гибб, С.Уилсон, Л.Хаттон. США, 1987 г.

20.45 Русский альбом.
21.00 Сегодня вечером.
21.40 Времечко.
22.00 Час сериала. **«Поющие в терновнике»**. 4-я серия (США).
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
24.00 Кино не для всех. Аня Франки в фильме Гельмута Бергера **«Иди туда же и ты»** (Германия).

11.55 Информ ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа - сегодня.
13.25 Советы садоводам.
13.55 Информ ТВ.
14.10 Парадоксы истории. «Скрипач на троне».
14.35 Сокровища Петербурга. «Русские в Италии».
14.50 **«Прогулка мертвеца»**. Сериал. 3-я серия.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Информ ТВ.
16.05 «У Игоря Д.» Театральная гостиная.
16.45 Детское ТВ: Мультфильм. Студия «Вообрази».
17.30 «Все станет танцем». Фильм-концерт.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ ТВ.
19.10 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.10 «Личное дело».
20.45 Телеслужба безопасности.
21.00 **«Прогулка мертвеца»**. Сериал. 3-я серия.
21.55 Информ ТВ.
22.00 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Дом кино. «Звезды завтрашнего дня».

6.00 «Шесть новостей».
6.10 ДИСК-канал.
6.40 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньяна», 25 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 «Рецепты от «Цептер».
7.30 «90х60х90».
7.50 Аптека.
8.00 «Шесть новостей».
8.10 «Частный случай».
8.30 Юмористическая программа «Назло рекордам».
8.55 Документальный сериал «По следам Всемогущих»: «Каменные монстры».
9.25 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 2 серия.
10.20 Аптека.
10.35 Телемагазин «Спасибо за покупку».
11.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Коньяк»**.

Блестящий югославский режиссер Слободан Шиян был приглашён в Голливуд после того, как в 1984 году его картина «Кто там поёт?» оказалась в десятке лучших фильмов года, шедших на экранах США. В фильме «Коньяк» режиссёр с радостью возвращается в родные края, снимая авантюрную комедию, действие которой разворачивается на одном из живописных островов Адриатического моря. Здесь стоит старинный, давно не действующий монастырь. А молодая энергичная американка решает вместе со своим ассистентом раскрыть секрет удивительного, изготавливавшегося здесь в былые времена коньяка (в годы Второй мировой войны этот напиток спас жизнь отцу девушки). Для этого нужно возобновить монастырскую жизнь. Только где же взять монахов? Нанять по объявлению, пообещав «зелёные»! Реж. Слободан Шиян. В ролях: Кетрин Хикс, Рик Роксович, Сэм Уанамейкер. США, 1993 г.

12.40 Телемагазин «Спасибо за покупку».
13.05 «90х60х90».
13.20 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньяна», 26 серия.
13.50 «Шесть новостей».
14.00 Кинотеатр ТВ-6. Встречи с Игорем Ильинским. **«Карнавальная ночь»**.

Кинокомедия о молодежи, которая решила весело и интересно встретить Новый год. Инициатором праздника стала очаровательная Лена Крылова и ее друзья. На их беду директор Дома культуры Огурцов оказался бюрократом, человеком, совершенно лишенным чувства юмора, не понимающим шуток и розыгрышей. Проявив чудеса изобретательности, молодежь смогла нейтрализовать Огурцова, и праздник удался на славу. Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Игорь Ильинский, Людмила Гурченко, Юрий Белов, Георгий Куликов, Сергей Филиппов. «Мосфильм», 1956 г.

15.20 «Знак качества».
15.35 Телемагазин «Спасибо за покупку».
17.55 «Ералаш».
18.15 Сериал **«Рабыня Изаура»**, 12 серия.
18.55 «Шесть новостей».
19.05 Ток-шоу «Сделай шаг».
20.00 «Шесть новостей».
20.15 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 3 серия.
21.10 Те Кто.
21.40 Детективный сериал **«Новые мстители»**, 1 серия.
22.35 «Шоу Бенни Хилла».
22.45 «Шесть новостей».
23.00 Дорожный патруль.
23.15 ДИСК-канал.
0.00 «Знак качества».

18.00 У.Дисней. Мультпланета.
18.15 С.Уитман в худ. фильме **«Главарь мафии»**.
19.45 Христианская программа.
20.15 Мультпланета. «Приключения капитана Врунгеля».
20.30 Сериал **«Судьба резидента»**.
22.00 Музыкальный конвейер.
22.30 Л.Полищук, И.Костолевский в кинокомедии **«Игра воображения»**.

Пятница • 21 марта

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 «Телебарометр». Прогноз погоды.
8.20 «Еще не вечер...» Гость программы - семья Федорченко.
8.35 Бархатный сезон.
9.05 «Прозрачная Немана капля». Телеочерк.
9.20 Мультфильмы.
10.10 **«Золотые годы»**. Телесериал (США). 2-я серия.
11.05 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
11.40 «М и Ж». Спектакль театра «Христофор».
13.00 Новости.
13.10 А.Збруев в худ. фильме **«Кольцо из Амстердама»**.
14.35 «Крево». Премьера док. фильма студии «Летопись».
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.10 Видеокурс французского языка. Передача 12-я.
15.40 Мультфильмы.
16.35 «Крок». «Провинция». Шкловский район.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 ШАНС.
17.40 Экономикст.
17.50 «Музыкальная обойма».
18.00 Новости.
18.20 **«Золотые годы»**. Телесериал (США). 2-я серия.
19.15 Тема дня.
19.35 Международный курьер. События, факты, комментарии.
20.05 «В джазе только девушки». Развлекательная программа.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Эндрю Маккарти и Скотт Глен в худ. фильме **«Ночной беглец»**.

Джерри Логан работал таксистом в Лас-Вегасе до тех пор, пока однажды не обнаружил на заднем сидении своего автомобиля сумку с миллионом долларов. Это событие круто изменило жизнь Джерри, превратив ее в цепь опасных приключений. Реж. Марк Лестер. В ролях: Скотт Гленн, Эндрю Маккарти. США, 1994.

23.30 Акколада.
24.00 Новости.

11.00 Новости.
11.15 Библиотека приключений. **«Кортик»**. 3-я серия.
12.45 Джентльмен-шоу.
13.15 Авторская программа Г.Скороходова «В поисках утраченного». Николай Крючков.
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.20 «Тайны старого Лондона». Мультсериал.
14.45 Марина Неелова и Олег Даль в фильме **«Старая, старая сказка»**.

Музыкальная сказка на темы Ханса Кристиана Андерсена. Храбрый солдат, король, злая принцесса, ведьма, добрый волшебник - это герои фильма, которые представляют добро и зло, любовь и коварство. Режиссер - Н.Кошеверова. В ролях: О.Даль, В.Этуш, Г.Вицин, В.Титова, М.Дмитриев. «Ленфильм», 1968 г.

16.25 Магия: мир сверхъестественного.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.10 Погода.
18.15 Человек и закон.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Великие сыщики: Коломбо в детективе **«Самый опасный матч»**.
22.15 Взгляд.
23.00 Новости.
23.15 Ночной кинозал. Анатолий Ромашин и Ирина Розанова в детективе **«Смерть в кино»**.

Психологическая драма. Предприимчивый сторож в разгар сезона сдал декорации на съемочной площадке под Ялтой приезжим «дикарям». После пирушки, оператор, он снимавший, был найден мертвым... Режиссер - К.Худяков. В ролях: И.Бортник, А.Ромашин, Л.Каневский, И.Розанова, А.Сергеев, А.Парра, Е.Шанина, М.Константинова. Россия-Украина, 1990 г.

0.40 Пресс-экспресс.
0.50 Программа передач.

7.00 Вести.
7.15 Медицинский вестник.
7.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
7.55 «Дорогая редакция...»
8.20 Товары - почтой.
8.30 L-клуб.
9.05 **«Санта-Барбара»**.
9.55 Товары - почтой.
10.00 Вести.
13.25 **«В поисках капитана Гранта»**. Худ. фильм. 3-я серия.
14.30 «Маска, кто ты?» Национальный театральный фестиваль «Золотая маска».
15.00 Соотечественники.
15.25 Эксповестник.
15.30 Арена для сенсаций.
16.00 Вести.
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
16.45 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 **«Клубничка»**. Телесериал.
18.10 Двойной портрет.
18.40 Россияне.
19.00 Вести.
19.35 L-клуб.
20.10 **«Санта-Барбара»**.
21.10 Погода на завтра.
21.15 Добрый вечер.
22.00 Вести.
22.20 «Ночной экспресс».
23.10 Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины. Короткая программа. Спортивный танец. Произвольная программа.

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
10.30 Программа для детей. «Улица Сезам».
11.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Большое «Времечко».
15.00 Сегодня днем.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**.
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Кино 80-х. Альберт Филозов и Лев Борисов в фильме Виктора Кобзева **«Золотая баба»**.

Историческая авантюрная мелодрама. О похищении идола северного племени. Царский наместник посылает добыть «золотую бабу» смутьяна и бунтовщика Ивашку, но коварные планы алчного временщика терпят крах. Режиссер - В.Кобзев. В ролях: С.Парфенов, К.Дюсембаев, В.Голубенко, А.Филозов. Свердловская к/ст., 1986 г.

20.40 «Алло, Фима!»
21.00 Сегодня вечером.
21.40 Времечко.
22.00 Час сериала. **«Поющие в терновнике»**. 5-я серия (США).
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
23.45 Мир кино. Массимо Джиротти, Микеле Плачидо в фильме **«Арс Арманди, или Искусство любви»**.

Эротическая фантазия молодой женщины, которой во сне грезятся сцены времен Римской Империи: походы воинов, уроки стихосложения Овидия - цикл лекций под названием «искусство любви» и, конечно, страстные любовники. Режиссер - В.Боровчик. В ролях: М.Плачидо, У.Туцци, М.Пьерро, Л.Бетти, М.Джиротти. Италия-Франция, 1984 г.

11.55 Информационная программа «Информ ТВ».
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа - сегодня.
13.25 Советы садоводам.
13.40 Синяя птица Гжели.
13.55 Информационная программа «Информ ТВ».
14.10 Ток-шоу «Наобум». А.Апина.
14.45 **«Прогулка мертвеца»**. Сериал. 4-я серия.
15.35 Телеслужба безопасности.
15.55 Информационная программа «Информ ТВ».
16.10 «Страсти по «Кармен».
16.50 «Равняется любовь...» Ответы на письма.
17.00 Ржавые провода.
17.30 «Волшебная история». Телеспектакль.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ ТВ.
19.10 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.10 Программа «Без названия» представляет «Звездный розыгрыш».
20.40 Телеслужба безопасности.
21.00 **«Прогулка мертвеца»**. Сериал. 4-я серия.
21.55 Информ ТВ.
22.00 Событие.
22.20 Роман с героем.
22.55 Теннис. Международный турнир. Кубок Санкт-Петербурга-97.

6.00 Информационная программа «Шесть новостей».
6.10 ДИСК-канал.
6.40 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньяна», 26 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 «Рецепты от «Цептер».
7.30 «90х60х90».
7.50 Аптека.
8.00 Информационная программа «Шесть новостей».
8.15 «Частный случай».
8.30 Ток-шоу «Мое кино» с Александром Олейниковым.
9.25 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 3 серия.
10.15 Аптека.
10.30 Телемагазин «Спасибо за покупку».
11.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Познать Лизу»**.

Друг познакомил Бенджамена с очаровательной девушкой Лизой, дело чуть не дошло до свадьбы... Реж. Роберт Оуэнс Скотт. В ролях: Брюс Кун, Карин Левитас, Френсис Хенри.

12.35 Телемагазин «Спасибо за покупку».
13.05 «90х60х90».
13.20 Мультсериал **«Ветер в ивах»**, 1 серия.
13.50 Информационная программа «Шесть новостей».
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского. **«Кутузов»**.

Исторический фильм о деятельности М.И.Кутузова во главе русской армии во время Отечественной войны 1812 года. Реж. В.Петров. В ролях: Алексей Дикий, Семен Межинский, Николай Охлопков, Владимир Готовцев. «Мосфильм», 1943 г.

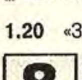
15.55 Телемагазин «Спасибо за покупку».
18.00 «Вы - очевидец».
18.30 Информационная программа «Шесть новостей».
18.40 Кинотеатр ТВ-6. Следствие ведут... М.Йорк, Р.Стайгер и Л.Вентура в фильме **«Меч Гедеона»**.

Политический триллер о том, как были уничтожены террористы, убившие израильских спортсменов во время мюнхенской Олимпиады 1972 года. Реж. Майкл Андерсон. В ролях: Майкл Йорк, Род Стайгер, Лино Вентура. Великобритания-Канада, 1986 г.

22.10 Клуб всемирного юмора «12 копеек».
22.40 Информационная программа «Шесть новостей».
22.55 Дорожный патруль.
23.10 ДИСК-канал.
23.55 Ночной сеанс. **«Самое сексуальное животное»**.

Научно-популярный фильм по знаменитой книге Алекса Комфорта «Искусство любви», повествующей о различных проявлениях человеческой сексуальности. Реж. Стивен Уитроу. США.

1.20 «Знак качества».



18.00 У.Дисней. Мультпланета.
18.15 Худ. фильм для детей **«Акваланги на дне»**.
19.45 Христианская программа.
20.15 Мультпланета. «Приключения капитана Врунгеля».
20.25 Справочная служба-экспресс.
20.30 Сериал **«Судьба резидента»**.
22.00 Научно-популярный экран.
22.30 Худ. фильм **«Не для публикации»**.

Суббота • 22 марта

БТ

8.00 Новости.
8.10 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
9.15 Здоровье. Генетика и здоровье нации.
8.50 «Все про все». Информационно - познавательная программа для детей.
9.15 Уроки Н.Новожиловой.
9.45 Регион. Передача из Гродно.
10.15 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
10.45 Мир природы и увлечений.
11.10 Око. О рекламе и не только...
11.30 Многоголосие. Народы Беларуси: история, культура, быт.
12.00 «Музыкальные новеллы фольклор-театра «Гостица». Видеофильм.
12.10 Олимп: от подножия к вершине.
12.30 Банковской системе Беларуси - 75 лет.
13.15 Коллаж. Программа для деловых людей.
13.45 Силач. Вручение премий «Золотой атлет» в спортивных номинациях за 1996 год.
15.00 Новости.
15.15 Четвертое измерение. Переплет.
15.40 Приглашаем на вечерки. «Сорокин» в деревне Романовичи Могилевского района.
16.20 Белорусский дом.
17.00 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
17.40 «Крок». «Риск-версия». Телеигра.
18.10 Галерея. Директор Минского государственного цирка Татьяна Бондарчук. Авторская программа Т.Егоровой.
18.40 Музыкальная обойма. Итоги недели.
18.55 По вашим просьбам. **«Любимая женщина механика Гаврилова»**. Худ. фильм.
20.10 Банка комиксов.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.45 Видимо-невидимо.
22.50 Ш.Стоун и М.Дуглас в худ. фильме **«Основной инстинкт»**.

Детектив Ник Кэррэн ведет расследование по делу об убийстве на сексуальной почве. Подозрения падают на подружку убитого - писательницу Кэтрин Трэмелл, которая в своем последнем романе дала подробное описание абсолютно идентичного преступления. Идя на поводу у своих инстинктов, Ник близко знакомится с Кэтрин и оказывается в водовороте опасных и загадочных событий. Реж. Пол Верховен. В ролях: Ш.Стоун, М.Дуглас. США, 1992.

6.45 Л. Сенчина и Д. Банионис в приключенческом фильме **«Вооружен и очень опасен»**.

Приключенческий фильм. События происходят в конце XIX века на Дальнем Западе в Америке. В основе сюжета - сложные перипетии жизни работяги-старателя Габриэля Конроя. Найдя нефть на своем участке, он познал минуты счастья, которые сменились мукми разочарования, когда он столкнулся с дельцами и пройдохами. Режиссер - В.Вайншток. В ролях: Д.Банионис, М.Верою, Л.Сенчина, Л.Броневой, Л.Дуров, С.Мартинсон, О.Жаков, В.Абдулов. К/ст. им. М.Горького, 1977 г.

8.25 Премьера мультсериала «Большое путешествие Болека и Лелека».
8.45 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.30 «Не зевай!».
10.00 Утренняя почта.
10.35 Смак.
10.55 Война секретных служб в док. детективе **«Бомба»**.
11.45 Наталия Тенякова в фильме **«Зеленая карета»**.

Биографический фильм. О трагической судьбе замечательной петербургской актрисы первой половины XIX века Варвары Асенковой. Режиссер - Ян Фрид. В ролях: Н.Тенякова, В.Честноков, И.Дмитриев, В.Борисов, А.Суснин. «Ленфильм», 1967 г.

13.25 Очевидное-невероятное.
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.20 «Союзмультфильм» представляет: «Царевна-лягушка», «Мы за солнышком идем».
15.10 Аркадий Вайнер и Вера Кальман в программе «Приглашение к музыке».
15.35 В мире животных.
16.15 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
17.00 Новости.
17.25 Фигурное катание. Чемпионат мира. Женщины. Произвольная программа.
18.35 Погода.
18.40 Сериал **«Гордость и предубеждение»**. 3-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.30 Программа передач.
20.55 «Золотая серия». Надежда Румянцева и Николай Рыбников в фильме **«Девчата»**.

Комедия. Выпускница кулинарного техникума Тося приехала на работу в затерянный в северных лесах поселок. И угораздило же ее влюбиться в первого сердцееда и ловеласа, лучшего бригадира леспромхоза Илью. Искренность и целомудрие девушки покорили в конце концов легкомысленного парня. Режиссер - Ю.Чулюкин. В ролях: Н.Румянцева, Н.Рыбников, Л.Овчинникова, С.Хитров, И.Макарова, С.Дружинина, М.Пуговкин. «Мосфильм», 1961 г.

22.55 «Каламбур».
23.30 «Коллекция Первого канала». Мелодрама **«Красные башмачки»**.
1.50 Программа передач.

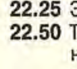
7.00 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм.
7.20 **«Тайны темных джунглей»**. Телесериал (США).
8.10 Ти-маркет.
8.20 Клуб «Адреналин».
8.35 Мемориа.
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 Наш сад.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.30 Парламентская неделя.
11.15 Романсиада - 97.
11.30 Лучшие игры НБА.
12.30 Анонимные собеседники.
13.00 Вести про...
13.20 **«Противостояние»**. Телесериал (США).
14.05 Диалоги о животных.
14.30 «Поэт в России - больше, чем поэт».
15.00 Бесконечное путешествие.
15.30 «Темная» для Л.В.Смирнягина.
15.45 Субботний вечер Российского телевидения.
15.55 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА (Москва) - «Алания» (Владикавказ).
17.55 Аншлаг и Ко.
19.00 Вести.
19.35 Горячая тема.
19.50 **«Три беглеца»**. Худ.фильм.

Комедийность ситуаций строится на противоположности характеров главных героев - крутого рецидивиста и растяпы. Режиссер - Ф.Вебер. В ролях: Н.Нолте, М.Шорт. США, 1989 г.

21.35 Погода на завтра.
21.40 «Один против всех». Телеигра.
21.55 Совершенно секретно.
22.50 «Ситуация». Интерактивное шоу.
23.05 Репортер.
23.20 Программа «А».
0.15 Клуб знаменитых детективов.
0.45 **«Пятьдесят на пятьдесят»**. Худ. фильм (США).
2.20 Гороскоп, видеомедитация.

7.00 Сегодня утром.
9.00 Мультсериал. «Динозаврик по имени Динк» (США).
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ. фильм **«Тарзан»** (США).
10.45 Мультфильм.
11.00 Сегодня днем.
12.00 Хоккей. Чемпионат России. 1/4 финала.
14.30 «Панорама» с Всеволодом Овчинниковым.
15.00 Сегодня днем.
16.00 Русский альбом.
16.30 Мультсериал «Человек-паук» (США).
17.00 Время «Ч» с Ольгой Кучкиной.
17.30 Дог-шоу. Я и моя собака.
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Премьера док. сериала «XX век. Русские тайны».
19.00 Мир кино. Лесли Нильсен в худ. фильме **«Ребенок напрокат»** (США).
20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Намедни-64.
22.30 Субботнее шоу Николая Фоменко «Империя страсти».
23.10 Чемпионат России по футболу: Тур за туром.
24.00 Третий глаз.
0.30 Ночной канал. «Плейбой-шоу».

9.10 «Честь имею».
9.40 **«Придут страсти-мордасти»**. Худ. фильм.
10.45 Полосатая музыка.
11.10 Ток-шоу «Наобум». Т.Васильева.
11.40 К.Мелихан. «Один день».
11.55, 13.55, 15.55 Информ ТВ.
12.10 К 60-летию Петербургского ТВ. Золотой фонд. Телевизионный театр Ю.Малядского.
14.10 Еще одна Россия.
14.45 Русская усадьба.
15.10 Исторические détективы.
16.10 Спортивное обозрение.
16.30 Игра «Лотто-бинго».
17.30 Поэт Д.Хворостовский.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ ТВ.
19.20 Музыкальный ринг.
20.55 Светская хроника.
21.10 Блеф-клуб.
21.45 Обзор футбольного тура чемпионата России.
22.25 Экспресс-кино.
22.50 Теннис. Международный турнир. Кубок Санкт-Петербурга-97. Полуфинал.



6.00 «Шесть новостей».
6.15 «Спасибо за покупку».
7.00 «Шесть новостей».
7.10 Дорожный патруль.
7.25 Детский сеанс. **«Слепая птица»**.
8.35 Мультфильмы. «Моя семья», «Одуванчик- толстые щеки», «Дождик, дождик, пуще».
9.00 «Том, Джерри и их друзья». Мультфильмы.
9.55 Программа для детей «Это мы не проходили».
10.30 Сериал о природе «Дикая природа Австралии».
11.30 Открытия недели.
12.10 Док. сериал «Теория заговоров»: «Шейх и ЦРУ».
13.05 ДИСК-канал для детей.
13.55 Ток-шоу «Я сама».
14.55 Ток-шоу «Профессия».
15.50 «Клуб одиноких сердец».
18.10 «Шесть новостей».
18.20 Скандалы недели.
18.50 «ОСП-студия».
19.35 «Фитиль».
19.50 Кинотеатр ТВ-6. **«Берегись автомобиля»**.
21.35 «Шесть новостей».
21.45 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Кинотеатр ТВ-6. Уик-энд со Стивеном Кингом. **«Воспламеняющая взглядом»**.

Стивен Кинг - один из самых популярных писателей-фантастов наших дней, автор многочисленных бестселлеров, которые, конечно же не мог обойти своим вниманием Голливуд. На сей раз ужас от встречи с неведомым возникает перед зрителем в образе обыкновенной на первый взгляд, а на самом деле наделённой магической силой, девочки-подростка. Реж. Марк Л.Лестер. В ролях: Дру Бэрримор, Дейвид Кит, Мартин Шин, Джордж Скотт, Луиза Флетчер. США, 1984 г.

0.55 ДИСК-канал.

15.00 Христианская программа.
15.30 Мультфильм «Ганс Ёжик».
16.00 «Добро пожаловать!»
16.15 Док. фильм «Сонм белых княжен».
18.15 На-ли-вай!
18.45 Г.Жженов в сериале **«Судьба резидента»**.
21.15 Полископ.
21.30 Hi-Fi music.
22.00 С.Сталлоне в худ. фильме **«Оскар»**.

Воскресенье • 23 марта

БТ

8.00 Мультфильмы.
8.30 Фехтование. Международный турнир памяти Германа Бокуна.
9.10 Телебом.
9.40 «Все дело в шляпе».
10.10 Вершина мира. Телевикторина.
10.45 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.15 Туробъектив.
11.35 Арсенал.
12.05 «Война в воздухе». Док. сериал.
12.30 Остров вдохновения. «Навстречу».
13.10 Студия «Окно». «Накануне будущего», «Телек-шоу».
13.35 Сельчане. Клецкий район.
14.05 Концертный сезон. «Голоса прошлого». VI фестиваль «Возрождение Белорусской капеллы».
14.35 История любви. Ольга Лаппо и Виктор Саркисьян.
15.00 Новости.
15.15 Бон тон. Тележурнал моды.
15.45 Компьютерный полигон.
16.10 Гости в дом. Мост.
16.35 «Не помажешь - не поедешь». Масла «Нафтана».
16.50 Музыкальный салон. Звучание музыки с экрана.
17.30 «Крок». «Оскар». Телеигра.
18.00 Бездельник.
18.35 По вашим просьбам. **«Володя большой, Володя маленький»**. Худ. фильм.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Теленавигатор.
21.30 Ток-шоу «Карамболь» с участием Поверенного в делах Государства Израиль Зеева Бен-Арье.
22.10 «Синема» представляет худ. фильм **«Дневник горничной»**.

Фильм снят мастером кино Луисом Бунюэлем по мотивам романа Октава Мирбо, написанного еще в 1900 году. Режиссер перенес действие картины в 30-е годы, с сарказмом и усмешкой анализируя зарождение фашизма в удушливой среде тупых и ограниченных мещан. В ролях: Жанна Моро, Мишель Пикколи. Франция, 1964 г.

23.50 Бархатный сезон.

7.00 **«Тимур и его команда»**. Худ. фильм.
8.20 Мультфильмы нашего детства. «Сказка о золотом петушке», «Котенок по имени Гав».
9.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм. Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
11.55 Провинциальные истории.
12.25 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Рыба, поглотившая Иону».
13.20 Смехопанорама. Ведущий - Е.Петросян.
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.20 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
14.45 Сериал **«Симфонические тайны»**.
15.10 Клуб путешественников.
16.00 Мультфейерверк: «Розовая пантера», «Приключения Вуди и его друзей».
16.45 «Один на один». Ведущий - А.Любимов.
17.15 Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления.
18.50 Погода.
18.55 Сериал **«Гордость и предубеждение»**. 4-я серия.
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.45 Мировая телепремьера. Шэрон Стоун и Роберт Де Ниро в фильме **«Казино»**.

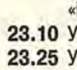
Криминальная драма из истории Лас-Вегаса воссоздает дух времени, когда все еще только начиналось в этом городе. Герои фильма - гений игорного бизнеса Сэм Ротстейн, глава отеля и крупнейшего казино, и гангстер Никки, охранник Сэма. Режиссер - М.Скорсезе. В ролях: Р.Де Ниро, Ш.Стоун, Д.Пеши, Д.Вудс, Д.Риклс. США, 1995 г.

23.45 Футбольное обозрение.
0.15 Новости.
0.25 Программа передач.

7.00 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм.
7.40 **«Тайны темных джунглей»**. Телесериал (США).
8.30 Лотерейные новости.
8.45 Доброе утро, страна!
9.25 «Красная книга». Экологическая экспедиция РТР.
9.40 Присяга.
10.10 Сила здоровья.
10.15 Русское лото.
10.55 Мода.
11.00 Книжная лавка.
11.20 Пилигрим.
11.50 Поют драматические артисты.
12.15 Человек на Земле.
12.40 «Ничего, кроме...»
13.00 Вести.
13.20 **«Противостояние»** (США).
14.15 Сад культуры.
14.40 «Прощальная гастроль». Иосиф Кобзон.
14.55 21-й кабинет.
15.20 Нобелевские лауреаты. Борис Пастернак.
16.10 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый», «Аладдин».
17.05 Караоке по-русски.
17.35 Весь мир.
18.15 Телескоп.
19.10 Зеркало.
20.00 Погода на завтра.
20.05 Репортаж ни о чем.
20.20 **«Кубанские казаки»**. Худ. фильм.

Два любовных дуэта на обильной Кубанской осенней ярмарке. Режиссер - И.Пырьев. В ролях: М.Ладынина, С.Лукьянов, К.Лучко, С.Блинников, В.Давыдов. «Мосфильм», 1950 г.

22.15 «К-2» представляет: Ален Делон, Жюльетт Бинош и Леонардо ди Каприо в программе «Поцелуй в диафрагму».
23.10 У всех на устах.
23.25 У Ксюши.
23.55 Рек-тайм.



7.00 Сегодня утром.
9.00 Устами младенца.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Худ. фильм **«Тарзан»** (США).
10.45 Мультфильм.
11.00 Сегодня днем.
12.00 Книжный магазин.
12.30 Кумиры старого кино. Джина Лоллобриджида и Жан-Поль Бельмондо в фильме Ренато Кастелани **«Бурное море»** (Италия).
14.10 Русский альбом.
14.30 Телеигра «Своя игра».
15.00 Сегодня днем.
16.00 Русский детектив. Ким Ин Хо в фильме Александра Казакова **«Мастер востока»**.

Боевик. Убийство младшего брата и полная беспомощность органов правосудия вынуждают старшего брата, тренера по карате, пойти на переговоры с преступной группировкой. Он ставит условием своего сотрудничества с мафией - жизнь убийцы своего брата. Виртуозное владение каратэ помогает ему расправиться с бандитами. Режиссер - А.Казаков. В ролях: Ким Ин Хо, Ш.Касмалиева, Э.Романов, С.Куренков, И.Глуско. Россия, 1992 г.

17.30 «Русские гвозди».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Док. фильм. «XX век. Русские тайны».
19.00 Сериал по выходным. **«Гангстерские хроники: американская история»** (США).
20.00 Итоги.
21.10 Мир кино. **«Кобра»**.

Боевик. Полицейский по прозвищу «Кобра», чтобы выйти на след убийц, использует в качестве приманки единственную оставшуюся в живых свидетельницу, которую он поручено охранять. Режиссер - Ж.Косматос. В ролях: С.Сталлоне, Б.Нильсен, Р.Сантони. Э.Робинсон. США, 1986 г.

23.00 Фестиваль видеоклипов «Поколение-96».
0.10 Магазин на диване.
0.40 Ночной канал. Эротическое шоу мира.

8.30 Целительное слово.
9.10 Папа, мама и я - спортивная семья.
9.40 Овертайм.
10.05 «Охотники». Док.сериал.
10.55 **«Русские художники-освободители»**. Телефильм (Болгария).
11.25 Старое танго. «Легенды старой оперетты».
11.55 Обратный отсчет.
12.10 **«Он, она и дети»**. Худ.фильм.
12.35 «Что с нашим климатом?» Телефильм.
13.55 Обратный отсчет.
14.10 Еще одна Россия.
15.10 «На бис». Барбара Хендрикс в Петербурге.
15.25 Играет Вадим Чабанов.
15.55 Обратный отсчет.
16.10 Спортивная программа.
16.40 Детское ТВ: «Золотой ключ», «Бросайка».
17.30 Играет Президентский оркестр.
18.40 Сокровища Петербурга.
18.55 Обратный отсчет.
19.20 **«Женский день»**. Премьера худ. фильма.

Социальная драма. О современной женщине, которая в борьбе за лидерство на работе и дома утрачивает постепенно свою любовь и семью. Режиссер - Б.Яшин. В ролях: Т.Агафонова, А.Гуляренко, А.Самохина, М.Менглет, А.Блок. «Мосфильм», 1990 г.

20.55 У всех на виду.
21.10 Ноу смокинг.
21.55 Международное обозрение.
22.25 Теннис. Международный турнир. Кубок Санкт-Петербурга-97. Финал.

6.00, 7.00 «Шесть новостей».
6.15 «Спасибо за покупку».
7.10 Дорожный патруль.
7.25 Мультсериал «Головокружительные приключения Билла и Теда», 5-6 серии.
8.15 Детский сеанс. **«Приключения Квентина Дорварда, стрелка королевской гвардии»**.
9.55 «Пальчики оближешь».
10.30 «Жизнь рекордам».
10.55 Сериал о природе «Дикая природа Австралии».
11.35 «Канон» (Беседы об основах православной веры).
12.05 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского «Самый нижний Нижневартовск».
12.35 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - А. Розенбаум.
13.30 Ток-шоу «Сделай шаг».
14.25 Спорт недели.
14.55 «Том, Джерри и их друзья». Мультфильмы.
18.05 Дорожный патруль.
18.20 «Обозреватель».
19.05 «Фитиль».
19.20 Кинотеатр ТВ-6. Уик-энд со Стивеном Кингом. **«Иногда они возвращаются»**.

Экранизация рассказа Стивена Кинга: 27 лет назад трое парней убили своего сверстника и сами погибли под колесами поезда. Девятилетний Джим видел, как погиб его брат, но сделать ничего не смог. Повзрослевший Джим приезжает работать учителем в город своего детства. В его классе появляются трое новичков, в которых он узнает... убийц своего брата. Реж. Том Маклафлин. В ролях: Тим Матисон, Брук Адамс, Уильям Сандерсон. США, 1992 г.

21.15 «Шоу Бенни Хилла», 76 серия.
21.45 Кинотеатр ТВ-6. **«Аферисты»**.

Трое аферистов - Рубик, Маруся и Филимон - промышляя перепродажей икон, прикидываются то художниками, то артистами, то искусствоведами. Реж. Всеволод Шиловский. В ролях: Станислав Садальский, Мамука Кикалейшвили, Всеволод Шиловский, Михаил Кокшенов, Нина Русланова, Наталья Русланова, Наталья Крачковская. Россия, 1990 г.

23.15 «Партийная зона».

15.00 Христианская программа.
15.30 Коллекция 8 канала. Пол Маккартни.
16.30 Фантастический сериал **«Космос: далекие уголки»**.
18.00 Золотой фонд. «Сказка о золотом петушке».
18.45 Г.Жженов в сериале **«Судьба резидента»**.
21.00 Экспертиза.
21.30 Новости «К-видео».
22.00 Д.Белушил в худ. фильме **«Следы красного»**.

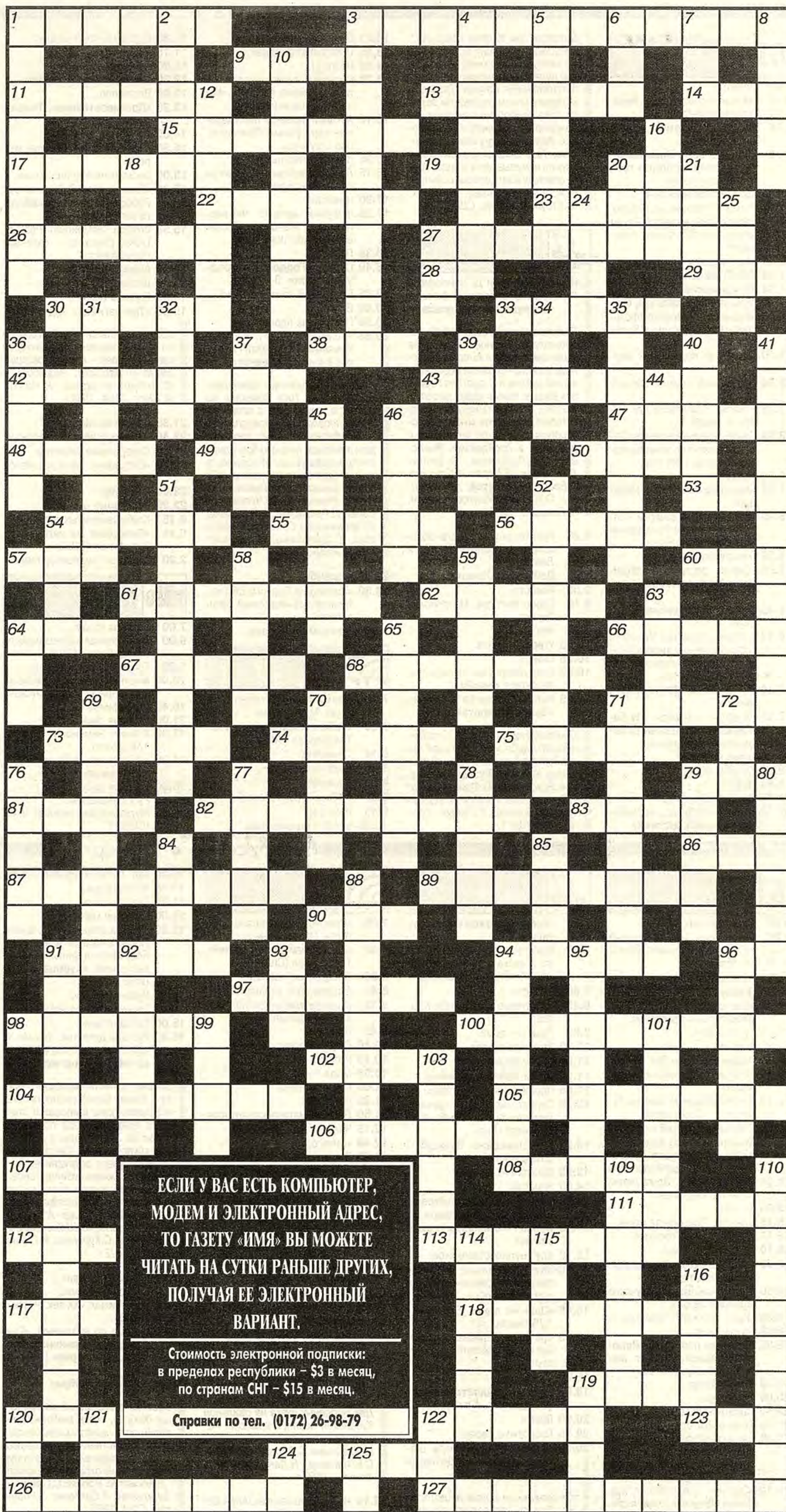
Кроссворд от Акинфеева

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Ионизированный газ, в котором концентрация положительных и отрицательных зарядов одинаковая. 3. Совокупность научных дисциплин, изучающих жизнь древних немцев. 9. Слабоуплотнённая масса перепутанных волокон, очищенных от примесей. 11. Французский естествоиспытатель, предшественник Ч.Дарвина. 13. Советский государственный и партийный деятель, секретарь ЦК КП(Б) Белоруссии в 1927-1928 годах. 14. Чашеобразное углубление в привершинной части гор. 15. Древнегреческий город, место культа Зевса и проведения спортивных соревнований. 17. Плотный, упругий ковёр для борьбы дзюдо. 19. Иудейское название пятикнижия. 20. Первый русский патриарх. 22. Соль азотной кислоты. 23. Общее название протона и нейтрона. 26. Мыс, южная оконечность полуострова Индостан. 27. Незаконный захват, ограбление или потопление судов, совершаемое в открытом море. 28. Нота. 29. Остров в Адриатическом море. 30. Повесть А.Гайдара. 33. Повторяющееся сочетание сильного и слабого места в стихотворном метре. 38. Один из сыновей Ноя в Библии. 42. Комическая опера Д.Верди. 43. Город-порт на Балтике. 47. Войсковое подразделение в казачьих войсках, соответствующее эскадрону. 48. В некоторых странах Ближнего Востока заместитель или помощник начальника или духовного лица. 49. Место проведения XV Олимпийских игр. 50. Древнегреческое название реки Дунай. 53. Четвёртый халиф арабского халифата, объявленный шиитами первым имамом. 54. Подросток, юноша. 55. Бамбуковый медведь. 56. Историческая область на Юго-Западе Франции. 57. Французский живописец XX века, представитель фовизма. 60. Вежливое обращение к мужчине в Польше. 61. Советский писатель-сатирик. 62. Денежная единица ряда стран. 64. Швейцарский психолог и философ, основатель «аналитической психологии». 66. Чешский писатель, автор фантастического романа «Война с саламандрами». 67. Пресмыкающееся семейства ужей. 68. Крупнейший французский живописец XX века. 71. Болгарский писатель, автор романов «Под игом», «Белая болезнь», «Борислав». 73. Наиболее деятельная часть коллектива, организации. 74. Английский поэт-романтик XIX века. 75. В древнегреческой мифологии - царь Микен, отец Агамемнона и Менелая. 79. Эстонский советский певец, баритон. 81. Город в Колумбии. 82. Великий русский поэт и писатель. 83. Стихотворение М.Ю.Лермонтова. 86. У арабоязычных народов частица собственного имени, ставящаяся перед именем отца. 87. Муза, покровительница эпической поэзии. 89. Среднеазиатский полководец, государственный деятель XIV века. 90. Озеро в Центральной Африке. 91. Город-порт в Турции. 94. Роман Г.А.Медынского. 96. Селение на почтовом тракте на Руси XIII-XVIII веков. 97. Столица государства в Южной Америке. 98. Настоятель православного монастыря. 100. Искусственное оборонительное препятствие, воздвигаемое поперёк улиц, дорог и мостов. 102. Сельскохозяйственное орудие. 104. Широкая юбка на обручах из стальных полос или китового уса. 105. Штат в США. 106. Персонально присваемая каждому военнослужащему степень различия, в соответствии с должностью, подготовкой и заслугами. 107. Передача мяча партнёру в спортивных играх. 108. Травматологическое заболевание. 111. Областной центр на Украине. 112. Детская игрушка-волчок. 113. Русский мореплаватель, участник Камчатских экспедиций. 117. Французский журналист, предложивший идею Кубка европейских чемпионов по футболу. 118. Женское имя. 119. Зодиакальное созвездие. 120. Весовая и денежная единица в Древнем Китае. 122. Травянистый покров многих водоёмов. 123. Самая длинная река в мире. 124. Лиственные леса на поймах крупных рек. 126. Стихотворение для детей К.И.Чуковского. 127. Великий итальянский художник.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Сфера деятельности, связанная с отношениями между государствами, нациями и классами. 2. Древний город во Владимирской области. 3. Народный герой Италии, революционер. 4. Государство в Азии. 5. Центральное понятие буддизма и джайнизма, обозначающее высшее состояние, цель человеческих стремлений. 6. Императорская династия в средневековом Китае. 7. Обращение в суд за защитой своего нарушенного права или интересов. 8. Закрытый внутренний двор в середине римского жилища. 10. Русская поэтесса, автор сборников «Бег времени», «Поэма без героя». 12. Лечебно-профилактическое учреждение, где проводится преподавательская и исследовательская работа. 16. Крепёжная деталь. 18. Французский учёный XIX века, открывший магнетизм вращения и связь магнитных бурь и полярных сияний. 20. Буква латинского алфавита. 21. Популярная ведущая ЦТ. 24. Время суток. 25. Обозначение севера в навигационной науке. 27. Команда у подводников. 31. Спутник Юпитера. 32. Венгерский композитор XIX века. 34. Ежемесячный популярный американский журнал. 35. Способ активной обороны в спортивных играх с мячом. 36. Столица европейского государства. 37. Популярное блюдо из овощей. 39. Вид лёгкой кавалерии в европейских армиях XVIII-XX веков. 40. Марка чехословацких автомобилей. 41. Русский живописец, передвижник, автор картин «Шутники», «Порожняки». 44. Оборонительное сооружение из камня или бетона для размещения огневых средств. 45. Пандемия гриппа в XX веке. 46. Русский скульптор, автор ансамбля на Аничковом мосту в Санкт-Петербурге. 51. Российский футбольный клуб. 52. Штат в США. 54. Английский социалист-утопист XIX века. 58. Великий русский писатель и драматург. 59. Гуцульский народный мужской танец. 63. Старик в одном из стихотворений Некрасова. 64. Советский живописец, автор картин «Мартовское солнце» и «Новая планета». 65. Английский писатель, лауреат Нобелевской премии 1907 года. 69. Фильм с С.Сталлоне в главной роли. 70. Французский математик XVII века. 71. Летательный аппарат. 72. Горная горизонтальная подземная выработка. 76. Состояние отсутствия интереса к происходящему вокруг. 77. Млекопитающее семейства настоящих тюленей. 78. Священная книга одной из мировых религий. 79. Дерево рода тополей. 80. Разменная монета во Франции. 84. Государство в Южной Америке. 85. Электротехническое устройство. 88. Футболист и тренер, оставивший наибольший след в футболе Белоруссии. 91. Одно из названий Ижорской земли. 92. Фильм Г.Данелия с В.Кикабидзе в главной роли. 93. Порода собак. 94. Русский религиозный философ, декабрист, друг А.С.Пушкина. 95. Русский живописец-передвижник, автор картин «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова», «Меншиков в Берёзове». 96. Охотничья сумка. 99. Число, деление на которое невозможно. 101. Современный русский путешественник. 103. Югославский футболист, нападающий сборной и испанского клуба «Атлетико». 109. Группа индейских племён в США и Канаде. 110. Итальянский учёный-гуманист, космограф и астроном XV века. 114. Древнее название Испании. 115. Государство на Ближнем Востоке. 116. Город в Китае, в автономном районе Внутренняя Монголия. 119. Герой древнеиндийского эпоса. 120. Английский писатель XIX века, автор «Рассказов из Шекспира» - пересказов пьес Шекспира для детей. 121. Род флейты. 122. Невольник. 124. Древний город в Междуречье. 125. Река в западном Предкавказье.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №9 (90)

По горизонтали: 3. Благо. 8. Оазис. 13. Нанду. 14. Скрежет. 15. Лаваш. 16. Копьё. 17. Егоза. 18. Салов. 19. Леденец. 20. Ворон. 21. Аура. 24. Каша. 26. Вайс. 29. Пята. 31. Подол. 32. Халва. 33. Мини. 34. Раба. 35. Рычаг. 36. Рента. 37. Март. 39. Флот. 42. Сабо. 44. Арап. 47. Решка. 48. Артикул. 52. Рампа. 53. Закон. 54. Яство. 55. Ижица. 56. Дирижер. 57. Старт. 58. Нарды. 61. Данио. 64. Альт. 67. Сваха. 70. Кант. 72. Ремарка. 73. Джемпер. 74. Игра. 75. Устье. 76. Есть. 77. Кавалер. 78. Приплод. 79. Брут. 81. Иприт. 84. Обоз. 87. Прага. 90. Утена. 93. «Гроза». 94. Ревизор. 95. Резон. 96. Лемма. 97. Мамба. 98. Драга. 99. Клавиша. 100. Гиена. 101. Сарма. 102. Никко.

По вертикали: 1. Аносов. 2. Аналой. 3. Буква. 4. Ампер. 5. Осёл. 6. Брод. 7. Ужин. 8. Отец. 9. Злоба. 10. Слава. 11. Авария. 12. Ушанка. 22. Уздечка. 23. Аллегро. 24. Кухарка. 25. Шаланда. 27. Афиша. 28. Спирт. 29. Параф. 30. Табло. 37. Маркиза. 38. Рашпиль. 40. Лампада. 41. Трактат. 42. Сазан 43. Бекар. 45. Ратин. 46. Просо. 48. Анды. 49. Туров. 50. Кожух. 51. Ляр[illegible]. 59. Армавир. 60. Дуршлаг. 62. Аметист. 63. Исполин. 65. Легар. 66. Трак[illegible]. 67. Саури. 68. Автор. 69. Адепт. 70. Кредо. 71. Нетто. 79. Бигуди. 80. Урожай. 82. Павиан. 83. Иезуит. 85. Безмен. 86. Зондаж. 87. Палас. 88. Армюр. 89. Арака. 90. Урман. 91. Ермак. 92. Араго.

КРЫША ЕДЕТ: НЕДВИЖИМОСТЬ ИЛИ ПРОЦЕСС?

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

После 20 марта нотариусы вздохнут с облегчением: всплеск активности на рынке недвижимости сойдет почти на нет. Причиной тому, с одной стороны, объективные обстоятельства: «новых белорусских» все меньше, как и оборотов в сфере недвижимости. С другой стороны, в ближайшие дни станут актуальными отдельные положения декрета «О декларировании доходов и имущества физических лиц в Республике Беларусь».

ПРИДЕТСЯ «ОБНАЖИТЬ ИСТОЧНИК»

До 20 марта действует постановление Совета Министров, согласно которому обязательному декларированию подлежат сделки на сумму, превышающую 1000 минимальных зарплат (1,3 млрд. рублей или около $6000). Данная сумма, кроме величины, обладала одним несомненным достоинством: в нее можно было «втиснуть» цену приобретаемой квартиры. Реальная стоимость последней могла превышать вписанную в документ, но кто и что мог доказать?.. Словом, народ так или иначе избегал участи «обнажать источники».

С 20 марта ситуация кардинально меняется. Президентский декрет N2 в принципе не меняет существующую систему оформления сделок. Неприятность лишь в том, что вдвое снижена «планка», за которой и начинается до смерти пугающий обывателя процесс налогового «стриптиза». 500 минималок - вот предел, по достижении которого путь лежит в финорган, где предстоит показать доходы. Проделать это теперь предстоит практически всякому покупателю крыши над головой: ни один налоговый инспектор не поверит, что квартира может стоить менее $3000.

БЕЗ БУМАЖКИ ТЫ – НЕ ПОКУПАТЕЛЬ

В случае с приобретением недвижимости самое забавное, очевидно, состоит в том, что декларировать источники доходов следует за текущий и прошлый годы. Предполагается, что средства на покупку квартиры вы копили максимум 15 последних месяцев. Реально, разумеется, это невозможно. А коли так, то перед покупателями недвижимости остро встает проблема, каким образом отразить в декларации более ранние накопления. И не посредством справок о зарплате, а, скажем, путем предоставления квитанций на приобретение валюты в обменных пунктах. Ибо только при помощи валютных операций гражданин Беларуси мог сохранить и приумножить свои финансы в первой половине веселых девяностых.

Грамотные люди сумели это сделать, повернув ситуацию в свою пользу. Имеющуюся валюту они превратили в рубли и положили в начале 95-го на рублевый депозит, когда годовые процентные ставки превышали 300%. Доллар весь год нерушимо простоял на отметке 11,5 тыс. руб. Проделав обратную операцию и обратив рублевый вклад в долларовую наличность, эти люди увеличили сбережения в три раза и сейчас имеют возможность задекларировать данные суммы, взяв в банках соответствующие подтверждения.

Таких людей было мало. В большинстве своем народные массы либо не сохранили кровные, либо теперь не могут подтвердить законную генетику накоплений. Положим, у кого-то в 1991 году имелось на сберкнижке 160 тыс. рублей ($3000 в феврале). Сейчас это - $7! Указывать их в декларации бессмысленно. Вообще сомнительно, чтобы кто-либо в течение последних 6 лет собирал квитки из обменных пунктов либо хранил документы о продаже через комиссионку полуживого «Москвича». Тогда народ подобным не увлекался. О чем сейчас, надо полагать, очень жалеет.

Есть и другие моменты, призванные «урезать» величину доходов физических лиц. Когда, например, предоставляется справка об источниках доходов семьи, из общего ее дохода вычитается прожиточный минимум. Это обстоятельство также мало помогает потенциальным покупателям квартир.

ДЕКЛАРОФОБИЯ

Едва ли можно найти человека, который при мысли о декларировании доходов не испытывал бы внутреннего содрогания. За этой боязнью - реальные социально-психологические наблюдения. Когда посетитель приносит в райфинотдел справки на большие суммы, иные клерки выходят из равновесия, что вполне объяснимо: сами они зарабатывают немного. Вот и заставляют человека наворачивать бесчисленные круги по различным конторам. Относительно небольшой опыт декларирования доходов на территории РБ подтверждает: никто не посещает финорган единожды или дважды.

За иллюстрацией данной «совковой» организации дела далеко ходить не нужно. Скажем, моя знакомая уже два месяца занята «вступлением в права наследования» на квартиру, причем уверяет, что для этого не лишним было бы сразу взять месячный отпуск. Сейчас у нее на время изъяли техпаспорт квартиры и все документы, хоть как-то удостоверяющие ее право на существование. Ко всему прочему, в соответствии с распоряжением горисполкома ей зачем-то предписано пройти флюорографию.

ЧТО НАМ ШЕПЧУТ «НАРОДНЫЕ ТРОПЫ»?

Они, безусловно, всегда имеются. Или их протаптывают.

Под декларирование, к примеру, не подпадают средства, подаренные родственниками, которые проживают за границей. Но здесь есть свои сложности. Во-первых, если родственник не находится с вами в непосредственном кровном родстве, сумма денежного подарка облагается подоходным налогом. Во-вторых, деньги должны быть задекларированы при ввозе, а в случае их безналичного перечисления на них должны иметься банковские документы. Словом, если у вас в Петербурге проживает брат (идеальный вариант), придется проделать небольшой вояж с целью придать вашим средствам «легитимный» оттенок. Если же в Питере проживает брат вашего друга, процесс усложняется: друг оформляет дарственную на ваше имя.

Как полагают специалисты, на рынке недвижимости активизируется процесс занижения «документальных» цен на квартиры, а как следствие - снижение и реальных цен на недвижимость. Отсюда: основное внимание государство будет уделять не декларированию средств как таковому, а механизмам оценки недвижимости. Сейчас проект по оценке в режиме пожарной тревоги разрабатывается специалистами Минэкономики. Короткие сроки его подготовки вряд ли родят само совершенство. А всякое несовершенное законодательство чревато тем, что возникает множество обходных «народных троп».

В целом же патовой ситуации на рынке недвижимости в ближайшее время не возникнет. Государство вынуждено будет пойти на некоторые уступки, чтобы не допустить сильного оттока средств из этой сферы. Иные специалисты предполагают, что изобретут, скажем, такой «альтернативный» декларированию вариант: вместо представления в финорганы различных справок можно будет просто заплатить налог на суммы, вложенные в недвижимость. Если же государство будет игнорировать необъяснимую способность народа к самовыживанию, то пострадает прежде всего оно само.

ОГОНЬ ЗАГНАЛИ В МУЗЕЙ

Илья ПРОХОРОВ

С недавнего времени в вагонах метро можно увидеть ярко-красные рекламные плакатики «Музей огня зовет в гости!» Реклама действительно уникального музея могла быть куда более действенной, если бы эти плакаты красовались на железнодорожных цистернах с бензином.

Как оказалось, музей этот - единственный в Минске. Раньше был еще один в здании МВД, но по разным причинам его экспонаты подрастерялись, экспозиция развалилась, и восстановить ее практически невозможно.

Небольшой Музей огня расположен на улице Козлова, 26, корпус 8 и состоит из трех залов. В первом из них - история развития пожарного дела в Минске. Особо впечатляет диорама пожара 21 июня 1881 года, во время которого выгорело почти 70% городских строений. Некоторые экспонаты зала уникальны, как, например, пожарная каска начала века с гербом города Минска. А гербы городов на касках в то время разрешалось носить лишь избранным пожарным дружинам.

Остальные два зала музея посвящены дням сегодняшним. В них можно увидеть экипировку современных пожарных, различные приспособления для тушения пожаров, костюмы, способные кратковременно выдерживать температуру до 1500 градусов, и многое другое. Впечатлил стенд-макет «Квартира до и после пожара». До: квартирка с мебелью, телевизором, маленькая девочка балуется со спичками. После (щелчок тумблера): взору предстает наводящее ужас пепелище. Как сказал гид-пожарный, в реальности для того, чтобы столь кардинально изменить интерьер, хватит не более десяти минут.

Вообще вся экспозиция музея оставляет неизгладимое впечатление. Конечно, все мы с детства заучили наизусть: «Огонь - враг», «Не балуйтесь со спичками» и «При пожаре звонить 01». Но только после того, как собственными глазами увидишь, что происходит, когда забывают эти простые правила, начинаешь задумываться над их смыслом. По моему личному мнению, посетить этот музей должен каждый.

НА ПЯТЬ ПРОЦЕНТОВ ЖИТЬ СТАЛО ВЕСЕЛЕЙ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Весна наступила одновременно с активным ростом цен. Содрогнулись прежде всего женщины: именно наиболее потребляемые их мужьями товары поднялись в цене. Волею городской власти водка, пиво и сигареты стали еще более разорительными для семейного бюджета.

Подобное явление - не новое для всех тех, кто сознательную жизнь начал одновременно с перестройкой. Михаил Сергеевич еще в бытность СССР вводил налог с продажи. Сегодня специалисты Мингорисполкома остановили свой взгляд на товарах повседневного спроса - на тех, которые и так приносят немалую прибыль. Подняв цену в виде налога с продажи, скажем, на вареную колбасу, можно ведь вообще лишиться поступлений в казну: цена этого деликатеса давно перехлестнула среднеевропейские показатели.

Пришлось бить по верным мишеням, поскольку устоявшиеся в советские еще времена пропорции сегодня явно нарушены. Опять же покупатели со стажем хорошо помнят, что до 1985 года килограмм вареной колбасы никогда не превышал по стоимости бутылку белой. Сегодня же с целью хоть на несколько часов забыться потребитель предпочитает взять «Двух буслоу», но не килограмм какой-нибудь «Праздничной».

Больше отличились городские власти Бобруйска. Они явно переплюнули столицу, установив 10-процентный сбор не только на алкогольные напитки и сигареты, но еще и на шоколадные батончики. Это явно для того, чтобы жизнь сладкой не казалась.

Судя по всему, налоговая фантазия городских голов Минска пределов не знает. Взяв очередной рубеж и не ощутив при этом какого-то противодействия, горсовет решил поправить бюджетные дела, отвязавшись, как говорят, на полную катушку. На этот раз было решено наложить 5-процентную «лапу» на услуги гостиниц, ресторанов, кафе, баров, казино, выставок (за исключением специализированных оптовых выставок), выставок-продаж, а также гастрольных театрально-концертных мероприятий. Эти меры, понятно, вызовут очередной подъем цен. Если принять во внимание, что цены на гостиницы (при нашем-то ненавязчивом сервисе) давно «зашкаливают» по сравнению с Европой, бюджет скорее потеряет, чем выиграет, а посетителей точек общественного питания явно не прибавится.

Не увеличится и количество посетителей выставок, а организаторы концертной жизни, кажется, будут вынуждены вообще прекратить бизнес: сегодня цена билета и так доходит чуть ли не до полутора миллионов. Кто, скажите, сможет выложить подобные суммы для культурного семейного отдыха, даже если учесть, что западная граница Беларуси - это предел гастрольной мечты для таких выдающихся представителей современного вокального искусства, как Маша Распутина или Таня Буланова?

Дальше - больше. Минские городские власти приняли решение о введении на территории столицы с 1 марта транспортного сбора на обновление и восстановление городского пассажирского транспорта. Установленная ставка сбора - волшебных 5% в месяц от прибыли предприятий, а перечисление средств начнется с 20 марта. В горсовете объяснили, что введение транспортного сбора призвано хотя бы частично снизить остроту проблемы с обновлением подвижного состава. Дело благородное. Но кто назовет десяток предприятий, имеющих хоть какую-то прибыль? Их ведь явно не больше, чем чистых и исправных троллейбусов. Да и в результате с кого будут брать деньги на транспорт, который и так не ходит? Опять же - с нас.

Не обошли своим вниманием работники с большой городской дороги и частных торговцев. Прекрасно понимая, что государственный бизнес для города в смысле прибыли - импотент со стажем, горсовет обратил алчный взор на киоски и лотки. Ставка - традиционная: 5% от выручки. Предлог - самый благовидный: сбор на благоустройство и уборку территории. Начисления будут производиться с 20 марта. Каждый владелец киоска должен будет перечислить в городскую казну 10 минимальных зарплат, владелец лотка - 5. В Мингорсовете при этом клятвенно заверяют, что собранные средства будут использованы строго по целевому назначению, исключительно на благоустройство и уборку городской территории.

На днях, получив извещение о квартплате, я обнаружил новую графу: вывоз мусора. И сумму: 2000 руб. в месяц. Ранее, следует понимать, она включалась в собственно квартплату. Умные головы рассудили иначе: от двух тысяч никто не помрет, но городская казна выиграет. И, знаете, прилично выиграет.

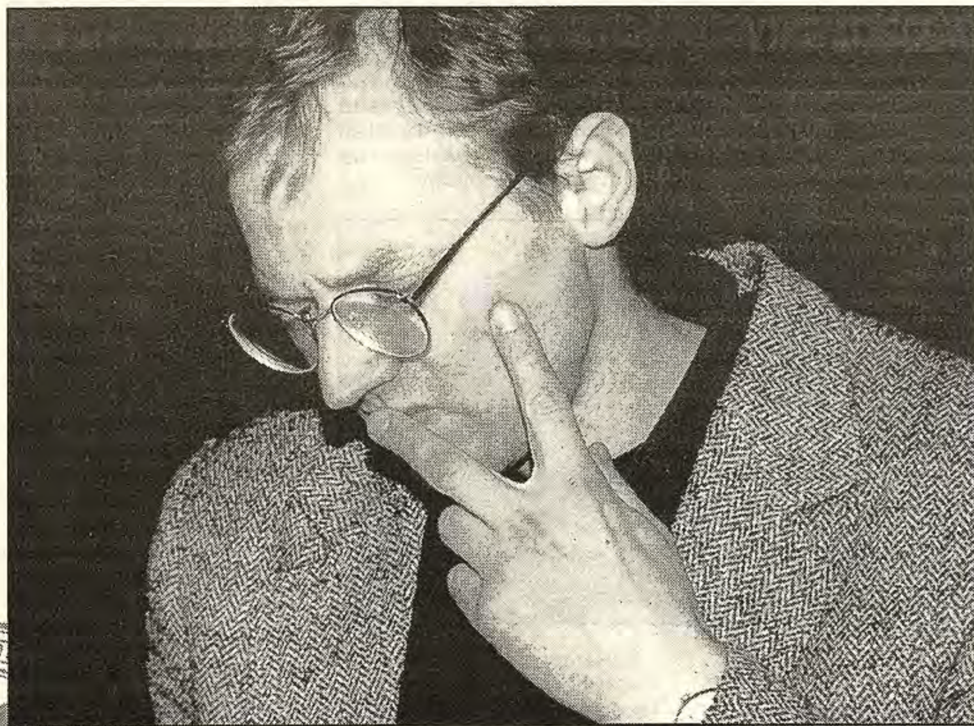
В нашем доме - 60 квартир. Всего в доме проживает, предположим, 180 граждан, мусорящих ежедневно. В Минске проживает (для удобства подсчета) 1 миллион 800 тысяч граждан. Умножаем: если 180 граждан заплатят в месяц 360 000 рублей, то население столицы - 3 миллиарда 600 миллионов. Хорошие деньги, хотя у мусорных контейнеров вонь и грязь, как и раньше. Но, глядишь, Минск так разбогатеет, что европейской столицей сделается, о чем неоднократно мэр уже упоминал. А если придет в умную голову по тысяче снимать за дверную ручку, по пять - за дворника, по семь - за почти целые стекла в подъезде, по десять - за ямы у дома... Чудо будет, а не город!

Вот, правда, в лифтах электорат по-прежнему мочится. Но почему бы не поставить контролеров: купил талон - и давай! Все городу на пользу!..

ПОСЛЕДНИЙ РОМАНТИК

Наталья НИКОЛАЙЧИК

После трехлетнего перерыва на сцене Купаловского театра появилась новая работа Николая Пинигина - «Костюмер». Спектакль, на который можно приводить приезжих друзей, не опасаясь, что те разочаруются в белорусском театре. Даже не питающий слабости к театральному искусству президент решил посетить премьеру.



«В театре остались одни уроды, старики, калеки. Все очень похоже на нашу действительность, но напрямую не связано с ней. Это спектакль о наркотическом мире - театре, где каждый получает свою дозу опиума, чтобы выжить,» - так сказал о спектакле сам Николай Пинигин, который сразу же после первых показов отправится в питерский Большой драматический, где приступит к работе над спектаклем «Прихоти Марианны».

У многих складывается впечатление, что Николай Пинигин больше работает в России, чем на родине. Однако он только начинает «покорять» новые пространства. Первая и пока единственная завершенная его постановка в Москве - спектакль «Загнанная лошадь» в Театре Российской Армии, который принес ему бешеный успех и приглашение на место художественного руководителя. Пинигин отказался от здания театра в форме гигантской пятиконечной звезды: «Тогда я испугался.» Он испугался театра, где директор - генерал, где есть казармы и ходят люди в военной форме, а из армии актеров в 120 человек прилично могут играть лишь 20. «Уверен, сейчас поступил бы иначе.»

Тогда в Минске строился его театр - Театр Верхнего города на Немиге. Теперь здание отдали коммерческим структурам.

-- Не могу ходить мимо этого места: я занимался театром восемь лет. Часто наши планы терпят крах.

-- Например?

-- Осенью должен был начать работу в Вахтанговском театре над пьесой Эдуардо де Филиппо «Ложь на длинных ногах», но пришлось отказаться.

-- Что сейчас хотят увидеть зрители, придя в театр?

-- Сейчас, когда мрак, нищета и отсутствие перспектив, люди хотят праздника. Недавно я был на «Комедии» в Малом театре - битком набитый приличной публикой огромный зал Белсовпрофа рыдал, стонал, хохотал. Покажите мне интеллектуально сложный спектакль, на котором будет забит зал.

Марк Захаров до своих «бродвейских» постановок выпускал очень хорошие серьезные спектакли. Но он понял: люди хотят праздника. Захаров умеет воспитывать публику. Он знает: сегодня даст «Женитьбу Фигаро», а завтра «Чайку», и зритель съест второй спектакль, потому что театр его уже соблазнил.

На что и на кого ориентироваться в Купаловском театре, я до сих пор не понимаю. На спектаклях одни дети! У нас давно ТЮЗ. Ориентироваться приходится на свои чувства - на то, что сам хотел бы посмотреть.

-- Что бы вы хотели посмотреть?

-- Меня бы заинтересовал умный и изящный театр.

-- Публику, наверное, тоже...

-- Сейчас люди придут в театр, который утверждает идеалы. Вместе с перестройкой мы много занимались тем, что разрушали. Разрушили все внутри человека. А что дальше? Надо создавать. Если мы раздевали человека, проблему, сейчас надо прикрывать, чтобы тайна возникла снова. Предмет нужно удалить, чтобы он стал желанным. Это есть в романтической драме...

-- ...которую вы ставите в Питере?

-- Да, там я ставлю «Прихоти Марианны» Мюссе - французский романтизм. А Марку Захарову предложил пьесу «Кетхен из Гейльброна» Клейста.

-- Почему именно к Захарову вы обратились с предложением поставить этот спектакль?

-- У него в театре есть герои-мужчины: Абдулов, Лазарев, Певцов - три супермена. Чего сейчас вообще нигде нет - ни в Минске, ни даже в Питере. Мужчины не идут в театр потому, что должны зарабатывать деньги, содержать семью и иметь славу. В театре это невозможно. Я никогда бы не пошел в театр, если бы сейчас пришел в профессию. В жизни должно быть четкое разделение: мужчина - это рыцарь, который должен оберегать изящную, красивую женщину. У рыцаря замок, деньги и некоторые проблемы. Это и надо показывать в театре. Людям надоело, что мужчина - тонкое существо, а женщина - бизнесмен. Пускай хотя бы в театре все станет на свои места.

-- Есть еще причины, из-за которых вы предпочитаете работать в Москве, Питере?

-- В России платят в пять раз больше. К тому же в БДТ изумительная постановочная часть, порядок. После Купаловского ощущение, что ставишь спектакль в Германии. Мне надоело тратить силы на дела, которые к искусству не имеют никакого отношения. Я должен сидеть с сигаретой в зале, у меня должен быть шарф и рюмка коньяка. Я должен творить. А в родном белорусском театре бегаю, как собака, и выясняю: привезли доски или нет, заплатили - не заплатили. В БДТ подкупают еще и битком набитые залы, взрослая публика. Они любят БДТ: там еще работают Басилашвили и Фрейндлих.

-- Может ли режиссер быть по-настоящему популярным в нашей стране и пользоваться плодами популярности?

-- Не может. Популярность - это деньги. В нашей ситуации «не платят» всем. В этом смысле можно успокоиться. Дело в другом: общество находится в таком взбудораженно-угнетенном состоянии, что ему не до театра. Я сторонник того, что театр - забава для сытого общества. Театр нужен, когда все хорошо. Все хорошо у нас было при коммунистах: устоявшееся общество, у всех одинаковая зарплата, все каждый год ездили отдыхать на юг, все одевались в новое и ходили в театр. Не говорю, что это было хорошее время, но уж лучше, чем тот бесконечный идиотизм, который сейчас. Театр - это буржуазный вид искусства. Не пролетарский, не для нищей страны. А у нас озлобленная, запуганная, нищая страна.

ЗНАК ЛЬВА ОКАЗАЛСЯ ДЛЯ ВИННИКОВОЙ ЗНАКОМ БЕДЫ

Илья ПРОХОРОВ

Способность предвидеть будущее обнаружил в своем творчестве белорусский художник Виктор Альшевский. Еще год назад он предвосхитил события, о которых сегодня говорит вся страна.

Виктор Альшевский написал в прошлом году картину «Знак Льва», посвятив ее Тамаре Винниковой. В то время г-жа Винникова находилась в зените славы и занимала кресло главного банкира страны - председателя Нацбанка. Как сказал сам г-н Альшевский, у него ни в коей мере не было желания выслужиться перед властью. Просто при встрече с Тамарой Винниковой художник был покорен женственностью, интеллигентностью и необычайной энергией, исходившей от нее. Виктор попросил Тамару Винникову попозировать для картины.

После ареста главного банкира страны Тамары Винниковой многие искусствоведы и прочие наблюдательные люди стали особо пристально вглядываться в произведение художника. И обнаружили, что у льва (знак Зодиака Винниковой) перебиты лапы, а одна вообще отсутствует. Кроме того, царь зверей окружен людьми в доспехах, а в золотой стене угадываются очертания решетки. И тут же заговорили о пророческом даре Виктора Альшевского.

Многие рассчитывали увидеть картину в новой галерее, открывшейся во вторник в минском салоне-магазине, что на проспекте Скорины,12. Однако, придя в галерею, картину не обнаружили. По неофициальной информации, люди из администрации президента произведение художника приказали убрать из экспозиции. Сам художник не стал прямо отвечать на вопрос, лишь заметил, что «не захотел выставлять картину, так как посчитал неприемлемым привлекать к своей персоне повышенное внимание за счет других людей». Однако совсем скоро, примерно через месяц, здесь же состоится персональная выставка Виктора Альшевского, вот на ней и можно будет увидеть картину «Знак Льва».

ЗНАК ЛЬВА. 1996г.

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

НА СМЕНУ АРМЕЙСКИМ БУДНЯМ ПРИХОДЯТ ПРАЗДНИКИ

Коллегия РЕДАКЦИОННАЯ

18 марта свой юбилей будет отмечать самая первая леди отечественной армии Наталия Григорьевна Козловская. Не всякий офицер может похвастаться тем тяжким путем, который довелось пройти очаровательной супруге первого министра обороны Беларуси генерал-полковника Павла Козловского: десятки военных гарнизонов, два десятка квартир, невозможность надолго устроиться на одном месте (что для всякой женщины - трагедия). Выдерживали это не все. Наталия Григорьевна - выдержала.

Радует то, что, помимо нашего поздравления, Наталию Козловскую ждет огромное количество подарков и приятных слов: у нее есть любимый муж Павел Павлович, трое детей и трое внуков. Мы желаем ей всего самого лучшего и надеемся, что к следующему юбилею у Наталии Григорьевны внуков и подарков будет еще больше.

МЕДОВЫЙ ГОД МИХАИЛА ЧИГИРЯ

Григорий ПАВЛОВ

Уже более трех месяцев бывший премьер Михаил Чигирь нигде не работает, живет на даче и занимается пчеловодством.

Правда, за это время он успел подружиться с австрийскими бизнесменами, получить предложение о создании инвестиционной компании, так как зная его осторожность в делах, многие хотели бы доверить ему деньги. Но Михаил Чигирь не спешит принимать решение. Он даже думает посоветоваться на этот счет с президентом. Пока же его главная забота - дом, семья и... пчелы.

В настоящее время большую часть своего времени Михаил Чигирь проводит в деревне недалеко от города Копыля, в доме своих родителей. Внешне родительский дом бывшего премьера не выделяется из общего деревенского ландшафта. Только стоящий во дворе «Форд Скорпио» черного цвета демонстрирует принадлежность хозяев к состоятельной части нашего общества. Правда, Михаил Чигирь говорит, что с соседями у него прекрасные отношения и конфликтов на классовой почве не возникает:

-- В деревне только несколько человек не очень доброжелательно относились ко мне после того, как я два года назад заполнил декларацию о доходах. Я написал, что у нас два автомобиля: у жены и у меня. Не всем это понравилось.

Михаил Чигирь признался, что еще его отец выделялся по уровню достатка среди своих земляков. Он держал пчел, возил яблоки в Москву, продавал мед. Потому и был далеко не бедным человеком.

Внешне дом родителей выглядит простым, но добротным. Главная реликвия - огромный шкаф, который сделал своими руками отец Михаила Чигиря. Вокруг дома - большой и ухоженный сад с пчелиными ульями.

Еще на посту премьера Михаил Чигирь успел приобщить к своему любимому занятию вице-премьера Леонида Синицына. Неизвестно, правда, насколько искренне Леонид Георгиевич интересовался разведением пчел, поскольку, уйдя из правительства, оставил и пчеловодство. Но Михаил Чигирь обиды на коллегу не держит:

-- Да, у Синицына есть пчелы. У меня на даче стоят два его улья. В прошлом году он уже попробовал свой мед. Но у него нет собственной дачи, поэтому его пчелы просто живут на моей.

После того, как Михаил Чигирь освободил кресло премьер-министра, многие поговаривали, что принять это решение его заставила жена. Сам Михаил Николаевич на этот счет отвечает так:

-- Это просто смешно. Хотя я всегда обращал внимание на то, что она говорила - ей чаще приходилось общаться с простыми людьми, выезжать, встречаться, поэтому жена мне всегда давала достоверную информацию о том, что происходит в нашем обществе. Естественно, что в какой-то мере это влияло и на принимаемые мною решения.

Раньше Чигирь даже прессу успевал почитать только в самолете

АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ОРДЕН

Даниил ПЕТРОВ

Клуб «Спадчына» собрал «Комитет награждения» во главе с Анатолием Белым с целью отметить лучших представителей нации - политиков, представителей искусства, журналистов, культурологов, меценатов, - словом, всех тех, кто так или иначе внес свой вклад в укрепление независимости и национального возрождения Беларуси. Введение альтернативных наград - своеобразный ответ на официальные награды, которые выдаются правительством тем, кто «потеряв всякую добропорядочность, прислуживают ему».

Орден «Гонар Айчыны», на котором изображена белорусская святыня - крест Евфросиньи Полоцкой, изготавливается из серебра по эскизу Юрия Гудиновича. Автор памятной медали с изображением «Погони» - Николай Байрачный. Эти награды, как и серебряный перстень, изготовлены на средства, собранные белорусской диаспорой в Кливленде, и деньги, выделенные ксендзом Владиславом Завальнюком.

Уже в этом году члены «Комитета награждений», среди которых историки, писатели, другие авторитетные люди, назовут первых обладателей альтернативных наград. Как нам известно, среди претендентов - Зенон Позняк (политический лидер года), Юрий Ходыко (гражданский поступок), Станислав Шушкевич (подписание документов в Вискулях), Василь Быков и Рыгор Бородулин (литературное творчество, публицистика).

ВЗДРОГНЕМ ЗА МОЦАРТА?

Антонина ДРУЦКАЯ

С недавних времен на месте «Музыкального фонда» при Союзе композиторов открылся винный бар с романтическим названием «Лира».

На протяжении многих лет председатель правления Союза композиторов Беларуси Игорь Лученок объяснял редкое появление достойных произведений симфонических и камерных жанров тем, что союз расположен в помещении, куда Муза наведывается неохотно. Действительно, старожилы помнят, что в здании на пл.Свободы, 5 некогда размещался овощной магазин. Но сейчас Муза, кажется, будет засиживаться в СК в теплой компании с композиторами далеко за полночь, так как в едином комплексе с СК и галереей «Верхний город» разместился еще и винный бар с чисто мызыкальным названием - «Лира». Тперь войдя в дверь под табличкой «Музыкальный фонд», вы увидите полки не с нотами, а с бутылками, столики, за которыми вряд ли кто обсуждает новинки белорусской музыки.

ПОДПИСКА + ЛОТЕРЕЯ

ЗАО "Белорусская Деловая Газета" объявляет лотерею с розыгрышем ценных призов, проводимую в рамках подписной кампании на 2 квартал 1997 года.

Среди подписчиков "Белорусской Деловой Газеты" будут разыграны:

- Зажигалки "Ronson" и ручки "PARKER", предоставленные в качестве призов фирмой "Magic Service".

официальный дистрибьютор фирм "PARKER" и "RONSON" тел. (017) 268 69 02, 276 93 88.

СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДОМА И ОФИСА

магазин "Рамит-СТРОЙМАРКЕТ"
г. Минск, ул. Д.Сердича, 11
тел. (017) 253 70 01.

- а также швейцарские часы "CERTINA", предоставленные в качестве приза магазином "РАМИТ-СТРОЙМАРКЕТ".

Министерство связи и информатики Республики Беларусь

АБОНЕМЕНТ НА ГАЗЕТУ БИРЖИ и БАНКИ

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

ПОДПИСКА С ms И "РАМИТ-СТРОЙМАРКЕТ"
63879
Подписной индекс

Количество экземпляров											
на 1997 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда ______ (почтовый индекс) ______ (адрес)

Кому ______ (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТА НА ГАЗЕТУ БИРЖИ и БАНКИ

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

ms "РАМИТ-СТРОЙМАРКЕТ"
63879
Подписной индекс

ПВ	место	литер	Стоимость подписки на квартал - 111.000(1 экз.) на месяц -37.000руб.(1экз.)	Количество экземпляров

на 1997 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда ______ (почтовый индекс) ______ (адрес)

Кому ______ (фамилия, инициалы)

Среди подписчиков газеты "Имя" будут разыграны:

- бытовая техника BOSCH, предоставленная фирмой "Сквирел-строй".

г. Минск, ул. Комсомольская, 13.
тел.(017) 223 12 07.

marcopizzi

салон - магазин итальянской обуви

- а также купон на сумму 99 USD на покупку обуви в салоне - магазине "MARCO PIZZI".

Министерство связи и информатики Республики Беларусь

АБОНЕМЕНТ НА ГАЗЕТУ **ИМЯ**

подписка с marcopizzi И "СКВИРЕЛ-СТРОЙ"
63211
Подписной индекс

Количество экземпляров											
на 1997 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда ______ (почтовый индекс) ______ (адрес)

Кому ______ (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТА НА ГАЗЕТУ **ИМЯ**

marcopizzi "СКВИРЕЛ-СТРОЙ"
63211
Подписной индекс

ПВ	место	литер	Стоимость подписки на квартал - 45.000руб.(1 экз.) на месяц - 15.000руб.(1 экз.)	Количество экземпляров

на 1997 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда ______ (почтовый индекс) ______ (адрес)

Кому ______ (фамилия, инициалы)

А также среди подписчиков обеих газет будет разыгран СУПЕР - ПРИЗ - туристическая путевка в Грецию.

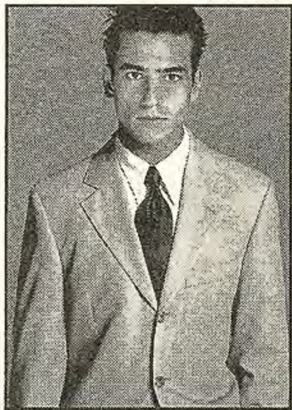
Подписка проводится:
до 10 марта - во всех отделениях связи РБ;
до 29 марта - в редакции по адресу:
г. Минск, пл. Свободы, 17, к. 601а.

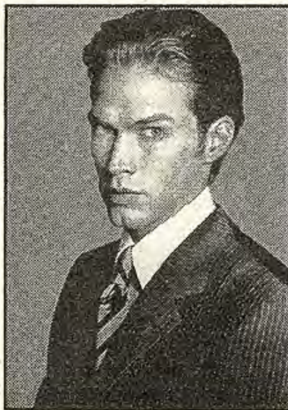
Итоги розыгрыша и фамилии победителей будут опубликованы в "Белорусской Деловой Газете" в номере от 3 апреля 1997г. и в газете "Имя" в номере от 4 апреля 1997г..

Тел. для справок (017) 226 87 99, 229 22 10.

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ И ВЫИГРЫВАЙТЕ

PRET-A-PORTE





МУЖСКИЕ ИГРЫ В ГАЛЕРЕЕ BOSS

Иван БРАГИН

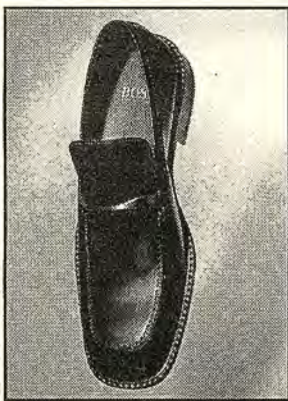
Постоянные читатели газеты «ИМЯ» всегда имели возможность ознакомиться с оригинальными цветами визуальной рекламы великолепных шедевров дизайнерского и портняжного мастерства BOSS HUGO BOSS: белый-черный-белый. С помощью именно этой цветовой гаммы продвигается на рынке модной одежды классическая линия BOSS корпорации BOSS HUGO BOSS.

С помощью этого традиционного приема удается наглядно подчеркнуть, с одной стороны, стильность, а с другой - классические каноны, неизменно используемые при моделировании, раскрое и пошиве одежды качества BOSS. За отсутствием впечатлений от модных стильных цветовых оттенков, в основе которых по большей части лежат эмоции, при знакомстве с черно-белыми снимками возникает прекрасная возможность объективно оценить качественную сторону вещи: структуру ткани и рисунка, плавность и естественность скроенных переходов и т.п. Уже позже, при посещении бутика, казалось бы хорошо знакомые по снимкам галстуки, брюки и пиджаки предстают в совершенно ином свете, в основе которого множество красок и оттенков, являющихся залогом непохожести и как следствие - индивидуальности.

Салатовая свежесть пиджаков в диалоге с солнечной сочностью галстуков на благодарном для настоящего художника и ослепительно белом фоне бизнес-рубашки внушает энергию весны, успеха и неподдельного мужского потенциала.

Глянцевая чернота ремня приводит в восторг цветовой весенний спектр, излучаемый пикантной частью мужского гардероба - носками, которым уготовано волнующее плавание в элегантном корабле из кожи - туфлях марки BOSS.

И эта художественная галерея стала доступной, благодаря одному уже традиционному событию - бутик «КАМИЛА» открыл новый мужской сезон «Весна-лето-97».



АФИША

КЛУБЫ

20 марта в «Аквариуме» в 19.00 в гостях у группы «Крама» выступят группы «The Cranks» и женская команда «Бигуди».

22 марта в 14.00 в ДК им.Киселева пройдет благотворительный концерт Инны Афанасьевой.

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

14 марта. Концертный зал «Минск». «Класс-клуб» представляет В. Малежика. Билеты - от 150 до 400 тысяч.

«Класс-клуб» представляют в цикле концертов «Holiwood Rock» 27 марта в к/з «Минск» рок-группу «Алиса» и Константина Кинчева с суперпрограммой «Рок-н-ролл - это не работа». Начало в 19.00.

«...ANTIMA КАК ПОДАРОК!»

Инна МОЗОЛЕВСКАЯ

«Швейцарские часы?! - Недоуменно пожав плечами, переспросите Вы. - Как же, слыхали.» И тут же ошибетесь, ибо кроме названия швейцарской часовой фирмы Rolex из глубин своей памяти многие из нас, может быть, и не извлекут больше ничего относительно данного предмета обсуждения. «Нам такие часы не по карману, нас устраивают инструменты для измерения времени производства Японии в лучшем случае, или Тайваня в худшем», - твердо-невыбиваемо засело в сознании. Слишком уж недоступными и таинственно-сказочными, предназначенными для кого-то другого, только не для меня, кажутся нам часы, которые носят сильные мира сего, например, принц Чарльз. А так называемый «новый русский» и не взглянет на часы, если не обнаружит вместо них кусок золота величиной с кулак. Однако, всем известно, что сказки сочиняют люди! Поэтому, если принять за аксиому следующий аргумент: легенды-сказки создаются людьми, они же ими могут быть разрушены, то...

Действительно, Patek Philippe, Vacheron Constantin, Breguet -- престижные имена в часовом деле Швейцарии, занимающие первые строчки в мировой иерархии производителей инструментов для измерения времени. Мастера этих компаний из века в век создавали величайшие произведения, превратив свое ремесло в высокое искусство. Сверхточная техника, элегантные формы, изысканные материалы и традиции ручной работы (как и прежде часовой мастер несет ответственность перед фирмой, подписываясь под своим творением, которое перед выходом в свет должно выдержать определенный срок испытательного хода и регулировки)... Неизменной философией вышеназванных и многих других компаний является до сих пор создание часов для избранных, отказ от серийного производства. Не стала исключением на рынке высоких марок и фирма Antima, которой в этом году исполняется 78 лет.

ВРЕМЕНА МЕНЯЮТСЯ

Шарль Антманн (Charles Antmann), основав Antima в 1919 г. в Бьенне (Bienne), сердце и душе часовой индустрии, быстро достиг признания в кругах специалистов своего тонкого ремесла, выпуская надежные и элегантные часы. Сложившуюся репутацию продолжал неустанно поддерживать Клаус Аппель (Klaus Appel), зять основателя и наследник компании.

В первой половине столетия часы «от Antima» пользовались международной славой: Шарль Антманн создавал в начале 20-х гг. серии часов, которые собирались специально для антуража последнего императора Китая; Роберт Бахман (Robert Bachmann), американо-швейцарский бизнесмен, пересекший Атлантику в 1931 г. на борту «Цеппелина», носил сделанный на заказ непосредственно для такого типа путешествия хронометр с двумя временными зонами.

1953 год... Клаус Аппель вступает в права наследника компании. Под его влиянием, решив сосредоточиться на выпуске выше среднего уровня «up-scale» моделей часов, фирма выросла в «производящую впечатление моду». Вскоре «Antima» стали сравнивать с роскошными часами. В тот период были произведены ювелирные часы, корпусы и браслеты которых вырезали из хрусталя, в то время как соединительные звенья были выполнены из золота. Этими крайне редкими образцами владеют сегодня лишь несколько коллекционеров. Тогда же Antima охватила сетью продаж более чем 18 стран.

Затем, как известно, в 70-е годы наступил кризис для всей часовой промышленности Швейцарии с выходом на мировой рынок могучего соперника азиатского происхождения, покорившего мир в период глобальной компьютеризации массовым выпуском электронных часов - наручных миниЭВМ. Однако 1991 год ознаменовался переломом для Antima - компанию возглавили господа Рене Дру (Rene Droux) и Мишель Гайгер (Michel Geiger), профессиональный опыт которых приобретен преимущественно на рынке часов высоких марок. И несмотря на то, что компания продолжала занимать устойчивое положение на своих традиционных рынках (а именно в северо-европейских странах), ее необходимо было серьезно реорганизовать, полностью изменив маркетинговую стратегию.

Теперь во главе угла - ставка на качество и создание международной торговой марки. Отсюда и новая философия Antima - производство часов высокого класса, но с ориентацией на широкие слои населения всего земного шара (в основном на средний класс, ту самую прослойку между богатыми и бедными, которая, как известно, составляет большинство на Западе).

Распространению торговой марки способствовала широкая дистрибьюторская сеть по всему миру, прямые поставки торговцам в розницу, минуя посредников, и гибкая ценовая политика. Antima SA давно известна в Скандинавии, Германии, Греции. В планах - рынки Среднего и Дальнего Востока (особенно Корея и Гонконг); Япония и Сингапур уже приносят чистый доход. Так, в Китай - мечту всех часовщиков - Antima открыла дорогу через непосредственное присутствие на Шанхайской выставке. Крепки позиции компании и во Франции, где ее представляет «Antima Diffusion France», Нидерландах, США, Арабских Эмиратах.

Фирма имела свою экспозицию также на большом количестве ярмарок и выставок международного масштаба: в Базеле, Бахрейне, Гонконге, Шанхае, Утрехте, Париже. Сегодня часы «от Antima» и на белорусском рынке.

НОУ-ХАУ ANTIMA

Несколько моделей спортивных часов Antima испытаны в экстраординарных условиях: при покорении вершины Tserim Kang (7,012 м) в 1983 г. у каждого члена Гималайской экспедиции были на руке часы этой марки. Кроме того, Antima установила мировой рекорд, занесенный в «Книгу рекордов Гиннесса», среди наименьших кварцевых измерителей времени - образец коллекционных карманных часов, помещающих самый маленький механизм движения в мире - модель Piccolina. Разработка Antima - Pro Arte-хронограф - говорит сама за себя - эксклюзивный дизайн спортивного циферблата с разноцветными перламутровыми вставками и просвечивающаяся задняя крышка корпуса, сквозь которую видна красота движения механизма часов, удивительно мастерски выполненного. Материалы, форма, цвет и множество других характеристик вступает в игру, возбуждая воображение. Несмотря на то,что данный замысел разрушает традицию, Pro Arte зафиксировал время в движении, став бестселлером в коллекции.

Antima никогда не переставала даже на высоте «кварцевой революции» выпускать механические и автоматические часы. И что, возможно, казалось пережитком прошлого, выжило и является сейчас ценным козырем. Другой фактор! В перспективе все модели решено создавать из благородных металлов (желтого и белого золота) или с покрытием из них.

ВЕЩЕСТВЕННЫЕ ЗНАКИ НЕВЕЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

Когда месье директоров-вдохновителей Antima спросили, каким они видят своего «типичного» клиента, они ответили однозначно: «Это он или она, вобще кто-то, кто принимает Antima-часы как подарок!»...

Все без исключения Antima-часы ошеломляют своим дизайном. Престижные модели, такие как смелая «Nova», «Arabesque» или «Ellipse» пользуются успехом во всем мире. Внешний вид часов из коллекций Theoreme и Design (Теорема, Дизайн) - модели «Ellipse», «Graphic», «Arabesque», «Spectrum», «Futura» и «Nova» - говорит о математической логике, совершенстве геометрических фигур. «Pro Arte»-хронограф стал флагманским кораблем престиж-коллекции, воплотив в своем существовании некоторые ценности отношения Antima к своему благородному ремеслу, что также отразилось и в рекламных кампаниях Antima: отказ представить часы, как функциональные измерители времени.

Для женщин создана ювелирная коллекция под названием «Opus». В ней чувствуется гармония «сияющего» творения, в то время как «Caryatide» - изысканно-элегантные спортивные часы, достойная дань скульптурным женским изваяниям, характеризующим классическую романскую архитектуру. Два мужских «двойника» различны: «Equator»-хронограф - открытое приглашение к авантюре, приключению и экзотическим открытиям, «Kynetis» рассказывает об очаровании движения вообще, и часовом движении в частности, которое обнаруживается сквозь прозрачную заднюю часть корпуса.

Antima представляет три основных коллекции, организованных по иерархии.

В итоге, хотелось бы отметить, что как в обществе в целом, так и в каждой отдельной сфере жизнедеятельности человека происходят порой революционные изменения. Подули ветры перемен и в довольно консервативном, замкнутом мире швейцарских часовщиков. Вот и новая философия компании Antima SA тесно связана с созданием международной торговой марки, что подразумевает под собой и значительное увеличение объемов производства (фабрика способна наладить выпуск 1 000 000 часов в год, в то время как в 1991 г. предел находился между 135 000 и 140 000). Однако бесспорным остается одно: швейцарские часы по-прежнему - вечный символ высокого искусства и никогда их не станут ассоциировать с массовой культурой большинства.

№10 (91) 14.03.1997г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН, Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Ольга УЛЕВИЧ

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедемино, 12а.

Тираж **24 000**

Цена **3000 руб.**

Заказ **427**

Подписано в печать **13.03.97 в 13.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Издатель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Председатель правления
Петр МАРЦЕВ

Начальник рекламной службы:
Михаил ОРЛЕЦКИЙ

Рекламная служба:
Татьяна ГУСЕВА, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Нина ШТРИК

Полиграфическое обеспечение и распространение
Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ
(тел./факс 229-22-10)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220030, Минск, пл.Свободы, 17-508

ТЕЛЕФОНЫ:
(017) 229-22-12, 229-22-13

ФАКС:
(017) 229-22-12

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by

Tadj-Mahal
ПРИСЯДЕМ, БОРЯ, НА ДОРОЖКУ: НАС ЖДУТ ВЕЛИКИЕ ДЕЛА!